

MUNDO GRAFICO

Colocación de la primera piedra para el nuevo Manicomio Provincial

El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, con el Gobierno, en el acto de la colocación de la primera piedra para el nuevo Manicomio Provincial, que será edificado en Alcalá de Henares por la Diputación de Madrid (Fot. Campúa)



TAPICES VIDAL

FABRICACION DE ALFOMBRAS ARTISTICAS
ANUDADAS A MANO, Y TAPICES DE PARED
FUNDADA EN 1414 POR JULIÁN VIDAL
Alfombras "Axminster-Chenille" Jacquard y de terciopelo lana.
FABRICAS EN ESPAÑA:
SINEU PALMA DE MALLORCA ALCUDIA
Ronda de Poniente, 165.
SUCURSALES PARA LA VENTA:
MADRID: Sagasta, 18. Tel. 35431
BARCELONA: Cortes, 631. Tel. 15020



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¿QUIERE USTED UNA BUENA POSICION?

A aquellos que luchan sin resultado.
A aquellos a quienes la vida no les ofrece satisfacciones.
A aquellos a quienes los abandona el coraje.

A TODOS Y A TODAS:

¿Ha esperado usted y deseado y trabajado en vano, mientras que otros, al parecer sin esfuerzo, han ido adelante en la carrera de la vida? Su falta de éxito no es mala suerte; el éxito de los otros no es casualidad. Hay una causa—una razón—para cada efecto.

La vida está sembrada de halagüeñas posibilidades para aquellos que siguen nuestro plan. Usted puede, en su casa, aumentar sus recursos y mejorar su condición. Le dibujaré la línea entre el éxito y la falta de éste, tan claramente, que no será posible dejar de verla.

A las primeras mil personas que me escriban, les enviaré gratuitamente el Plan Especial. Le explicaré cómo puede mejorar su posición.

Envíeme su dirección y nombre completo, con la fecha de su nacimiento, día, mes y año, y a vuelta de correo recibirá su plan especial. Escriba sin pérdida de tiempo a 17, Potschliess-fach, 17, Hohenzoller Korso, Berlín-Tempelhof 2 (Alemania). Escriba claro.

Franquee su carta con un sello de 40 céntimos. Para facilitarnos el trabajo, rogamos no enviar cartas certificadas. Rechazamos las cartas con poco franqueo y multadas. (31)

PRENSA GRAFICA, S. A.

Hermosilla, 57

MADRID

Apartado 571

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

NUEVO MUNDO

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15.—
Seis meses 8.—
Tres 4.50

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16.—
Seis meses 9.—
Tres 5.—

Francia y Alemania:

Un año 23.—
Seis meses 12.50
Tres 7.—

Para los demás Países:

Un año 30.—
Seis meses 16.—
Tres 8.50

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 12.—
Seis meses 6.50
Tres 4.—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 13.—
Seis meses 7.—
Tres 4.50

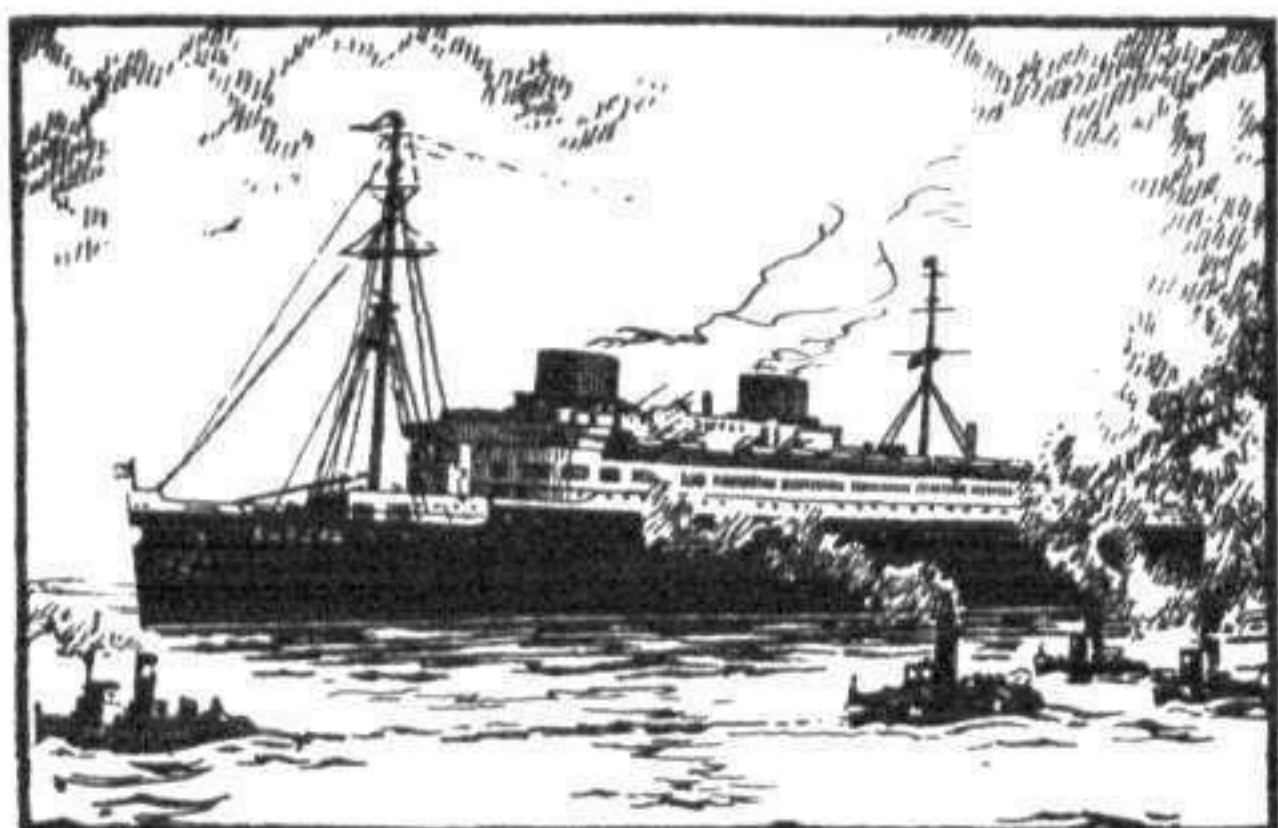
Francia y Alemania:

Un año 20.—
Seis meses 11.—
Tres 6.—

Para los demás Países:

Un año 28.—
Seis meses 15.—
Tres 8.—

NOTA.—La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia



En 4 y medio días de
EUROPA a NUEVA YORK
con los supertrasatlánticos
"BREMAN" y "EUROPA"
Los más rápidos vapores del mundo

Para demás informes:

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID:

Carrera de San Jerónimo, 49 (antiguo) 33 (moderno) Teléfono 13515

Lea usted

NUEVO MUNDO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

DON ANSELMO.—Reconozco la buena voluntad de los abolicionistas. Pero la buena voluntad no basta. La corrupción femenina existirá siempre, y ya que no es posible suprimirla, lo más cuerdo es que el Estado la someta a determinadas reglas higiénicas y ordenadoras.

Ya ha visto usted el fracaso de la «ley seca» en Norteamérica. Puesto que el alcoholismo existe y no hay manera de evitarlo, lo mejor es reglamentarlo. Que todo el mundo pueda beber, pero con ciertas condiciones fijadas por los Poderes públicos.

DON NICOLÁS.—Perdone usted, amigo mío, que le diga que lo primero que necesita usted demostrar es que el alcoholismo y las mancebías son inevitables. De igual manera pudiera usted afirmar que el homicidio es inevitable, porque ha existido siempre, y que el Estado debe reglamentarlo; lo mismo que el robo y que la estafa. Es así que no se ha encontrado todavía el medio de que deje de haber homicidas; luego el Estado debe reglamentar el asesinato y hasta imponer una contribución sobre la privación violenta de la vida a nuestros semejantes. Desde que el mundo es mundo ha habido incendiarios; pues se deben reglamentar los delitos de incendio y de estrago y hacer que sus autores contribuyan con un canon a las necesidades públicas, como los dueños de las casas llamadas *non sanctas*.

DON ANSELMO.—Confunde usted la moral con el Derecho. Lo que caracteriza el Derecho es la coacción exterior. El Estado no puede impedir, mediante la coacción, que una mujer se venda a un hombre. Cae esto bajo la esfera de los actos puramente éticos; pero sí debe evitar el homicidio y castigarlo, porque puede hacerlo, y aquí cabe la coacción, como cabe la pena. No me negará usted que un individuo puede ser muy malo sin infringir los códigos; pero eso toca a su conciencia. El Estado cumple con su deber sin salir de su esfera propia, como saldría de ella al prohibir la unión carnal de los que no han contraído matrimonio.

DON NICOLÁS.—Voy a admitir esa diferenciación clásica de la Moral y el Derecho, que usted invoca, aunque habría mucho que hablar acerca de ella; pero es que lo que se pretende abolir, amigo mío, no es la prostitución, porque eso sería, de momento, imposible, sino la industria que de ella vive: industria abominable, que comienza por corromper a las infelices mujeres que carecen de instrucción y de protección y que luego las explota inicua y cruelmente, contra todas las leyes divinas y humanas. ¿Cree usted que no es un delito y que no cae dentro de la esfera jurídica el hecho de que unas personas

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA La más estricta moral

vivan y se lucren con la corrupción de otras?

DON ANSELMO.—Claro es que no; pero ello es inevitable a veces. El tabernero se lucra con el alcoholismo de algunos de sus parroquianos, que los lleva a la enfermedad y a la muerte, y no se castiga al tabernero; y cuando se ha querido impedir esta industria, como en Norteamérica, la ley ha fracasado. El propietario de una mina encuentra ganancia en el trabajo de los obreros que a lo mejor caen soterrados entre montañas de mineral; por ello no se suprimen las minas, como no se cierran los establecimientos de bebidas. Hay males que son inevitables y aun necesarios.

DON NICOLÁS.—¡Males necesarios! ¡Qué triste concepto de la utilidad y de la necesidad! No es, ciertamente, el del viejo Bentham, quien no consideraba útil sino lo que servía para el cumplimiento de un fin. No hay males necesarios. Y en cuanto a los ejemplos que usted presenta, no sirven para el caso. El tabernero puede hallar ganancia, sin que exista el alcoholismo; no depende de su voluntad que un parroquiano abuse de la bebida, como el propietario de una mina no es responsable de que en ella ocurra una catástrofe, siempre que haya adoptado las medidas que la Ciencia aconseja en la explotación. Pero el dueño de una casa de lenocinio no vivirla sin la corrupción y explotación miserable de sus víctimas. Son inherentes a su tráfico, y el Estado no puede consentir que esto suceda, por decoro de la nación y por dignidad de la especie.

DON ANSELMO.—La experiencia convencerá a usted de la inutilidad de la medida. Habrá mujeres en las esquinas, como ahora o en mayor número. Las discípulas humanitarias de las propagandistas inglesas verán con desilusión

que la corrupción femenina aumenta, lejos de disminuir. Y en cuanto a la sanidad, que parece ser el fin primordial perseguido por los autores de la reforma, no habrá ganado lo más mínimo. En otras naciones se ha hecho la prueba, y las enfermedades contagiosas han au-

mentado de una manera muy sensible.

DON NICOLÁS.—Esas no dejan de ser profecías o, mejor dicho, augurios más o menos caprichosos y problemáticos; pero lo evidente es que existe un delito que no es castigado, y que debe serlo, y es, a saber: la industria de la corrupción ajena. Una mujer podrá tener derecho a vender su cuerpo, aunque ello sea completamente inmoral. No hará, en definitiva, ni más ni menos que hacen las señoras que se casan por interés; pero nadie, absolutamente nadie, tiene derecho a vivir de esa venta sino la interesada. A nadie se puede consentir que convierta en ganancia la feria de mujeres, como si fuesen cabezas de ganado; que se agencie siervas, mediante engaños y seducciones, para llevarlas a la miseria y a la muerte en una cama de hospital, o acaso sobre un tablado infamante, como la protagonista de *El asno muerto*. Todo eso cae bajo la esfera jurídica y la acción del Estado, como debe caer no la supresión de toda bebida, pero sí el castigo de quienes la adulteran y de quienes cometen cualquiera otra infracción de las leyes establecidas.

DON ANSELMO.—De todas maneras, con el abolicionismo la Moral no gana un cornado ni una meaja, puesto que usted confiesa que la mujer seguirá vendiéndose cuando le plazca, cosa que no me parece muy conforme a los principios rigurosamente éticos.

DON NICOLÁS.—Evitar todo eso ya no es obra del Estado sino en cuanto propulsor de la cultura. Es esa cultura la que tiene que enaltecer a las personas y dignificar las ideas; pero no se trata de eso, sino de que nadie, con sus torpezas o sus crímenes, perjudique a tercero. Por eso, a quien se debe perseguir no es a la pobre hetaira, sino a la celestina y al empresario de sensualidades.

DON ANSELMO.—Todo eso que venimos diciendo me parece algo peligroso.

DON NICOLÁS.—No lo crea usted; es altamente educador, y es hora de que todos, chicos y grandes, ricos y pobres, se acostumbren a mirar todos los problemas, por desagradables que sean, cara a cara y con intención educadora y limpia, y que no los dejen para sus conversaciones privadas, sin gufa prudente y sin enseñanzas austeras que los alumbren con la llama purificadora del ideal.

ANTONIO ZOZAYA

Impresos comerciales, económicos y modernos

Catálogos
Libritos-Folletos
Postales-Revistas-Pliegables-Circulars Ilustradas

Consulte
por escrito
o por teléfono

CONCILIE usted la economía con la modernidad, empleando los procedimientos gráficos más modernos y aumentará la eficacia de sus medios de propaganda.

NUESTROS talleres le harán impresos elegantes y económicos—por 10.000 ejemplares o más—, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en color.

RENSA GRÁFICA, S. A.

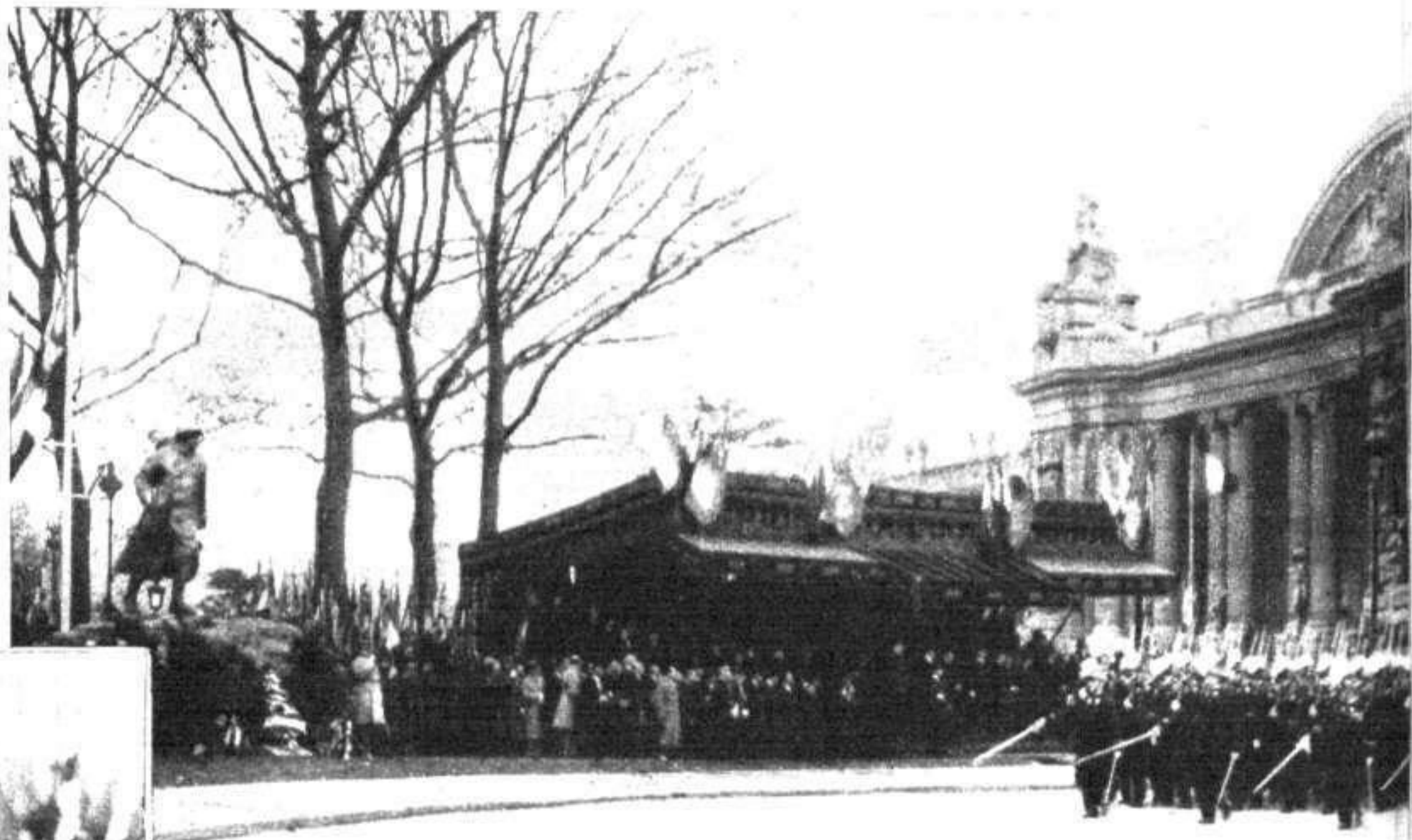
Hermosilla, 57-MADRID
Teléfonos 37865 y 37864

POR ESOS MUNDOS

ACTUALIDAD

EXTRANJERA

ANECDOTARIO



La estatua de Clemenceau, que ha sido inaugurada oficialmente en París, y ante la que desfilaron los alumnos de la Escuela Militar de Saint Cyr, con las espadas desnudas, unos, y con los fusiles al hombro, otros. Esos franceses, cada vez más opuestos a la guerra, no expresaron ante el desfile ninguna simpatía. En verdad, es la primera vez que ocurre

LOS ASESINOS DEL TIEMPO

En París hay dos clases de patinadores. Los verdaderamente concienzudos, que aguardan con una paciencia ejemplar—con una paciencia de pescador...—a que se hiele el lago del Bois de Boulogne, y los impacientes, que ganosos de «aprovechar el tiempo», cálzanse los patines en las piscinas heladas por modos artificiales. Estos son los más laboriosos. Es decir, los que son dignos de las mayores alabanzas.

En realidad, es extraordinario que exista tanta gente que «mata el tiempo» por no saber darle un buen destino. Por mi parte, ignoro si esta población criminal es la más feliz o la más desdichada. Pero lo cierto es que se produce impunemente en las piscinas, como se produce en el estío la de los nadadores, gente asimismo dedicada a la sinistrea desocupación.

Los patinadores de Chamonix justifican, a lo menos, que existan los grandes hoteles y las grandes fábricas productoras del hielo tendido sobre el paisaje y del algodón en rama con el que se dispone la escenografía de las cumbres inaccesibles.

La preparación y conservación de ello da



Mille Clericetti, campeona del mundo de patinaje artístico, en una exhibición de tango sobre hielo, ante el público parisien



Monsieur Lebrum, en su calidad de Presidente de la República, fué quien, en nombre de ella, inauguró la estatua de Clemenceau. No pudo descubrirla porque ya hacía tiempo que estaba descubierta

PEQUEÑA APOTEOSIS DE «EL TIGRE»

Se resiste uno a no seguir llamando *el Tigre* a Clemenceau. Pero, en fin, lo que importa es que ya tiene la estatua de que los franceses le eran deudores. Alzada sobre una peña colocada en los Campos Elíseos, Clemenceau parece dirigirse hacia el Arco de Triunfo. Y puede que, en efecto, eche a andar el día inesperado. Porque yo no sé hasta qué punto ha de transigir perpetuamente con su propia imagen.

En realidad, la estatua existía desde hace ya algún tiempo. Habíase inaugurado oficiosamente. Es decir, sin solemnidad. Lo que ahora se acaba de hacer, coincidiendo con el aniversario de la muerte del «padre de la victoria», es revestirla del carácter oficial que la faltaba. Para fines, se condujo a los Campos Elíseos la tribuna de las banderas, con su vestido de terciopelo; se agruparon en torno a la estatua unas banderas; se organizó ese pequeño desfile, que es el estribillo de los pequeños discursos del Presidente de la República, y se cubrió todo con el gran dosel de la bandera.

Lo que no hubo en la inauguración fué entusiasmo popular. Y no es cosa que se investigue en las razones de ello. Sería necesario hablar de la guerra. Y hacer, en cuanto a Clemenceau, unas cuantas reflexiones, quizá desapacibles. Después de todo, la ausencia de fervores públicos no es sino una forma del olvido y del desdago. Yo no sé si tal actitud llega a Clemenceau demasiado pronto o demasiado tarde. En definitiva, es igual.



Las piscinas de París han sido empedradas de hielo artificial. Sobre su blanca superficie brillante se deslizan los patinadores que no pueden ir a derrochar el tiempo a Chamonix, porque sólo tiempo pueden derrochar, y no dinero

trabajo a todos los vecinos de Chamonix, entre los que hay algunos que llegan a aprender a usar los *skis* indispensables para ganarse el pan en el oficio de guía. Pero de esto, que representa una organización sencillamente admirable, a las imitaciones que se han puesto por obra en las piscinas, hay un mundo. Una cosa es crear una industria nueva y otra muy distinta el fomento de la cría de los asesinos del tiempo. Ha llegado la hora de que tales crímenes se purguen con más severidad que un homicidio. El hombre que mata el tiempo es un producto del que tiene que avergonzarse la civilización. Hay que buscar un equilibrio a la esterilidad de su vida, haciéndole emplear la que le quede en trabajos forzados. Que lo sepan los patinadores. Y aténganse a tal precedente quienes se dedican a jugar al dominó.

LA MUJER DE ROMANETTI, EL CORSO

Romanetti fué el último bandido corso. Sus aventuras y sus crímenes se hicieron populares en el mundo. Durante mucho tiempo reinó en los campos de Córcega. Burlábase de la persecución de los gendarmes. Administraba a su antojo las vidas, las haciendas y aun el derecho popular. Quienes le conocieron hacen de él tales alabanzas, que llega uno a dudar de si realmente el sentido de la justicia y las últimas expresiones de las virtudes heroicas hallaron en Romanetti un último valedor romántico.

Tuvo fin su leyenda y su vida en la traición de uno de sus secuaces. La mujer del bandido,

más ejemplar de las mujeres. Y tal declaración que es tan verdadera como falsa la de Pierre-Toussaint, es, por una paradoja demasiado revolucionaria, francamente inmoral.

EL TIEMPO DE LOS JUGUETES

Vamos aproximándonos cada día un poco a los días blancos en que son felices los niños. Claro que los niños de los padres acaudalados. Los pobres no tienen infancia. Para ellos, un juguete suele ser la primera limosna.

Para los otros, es decir, para los niños a quienes sus padres pueden comprar unas cuantas horas felices, trabajan en las de estos días grandes ejércitos de hombres y de mujeres. Cada año surgen nuevas maravillas. En realidad, de los juguetes tanto gustan los niños como sus papás. En esos magníficos ferrocarriles que ahora se construyen para hacer grandes excursiones en torno a la mesa de comedor, nos encanta a todos viajar. Son los que nos llevan más lejos de nosotros mismos. Y en esos hipódromos con incansables caballitos de plomo no hay quien no juegue con una ejemplar constancia sobre el mismo caballo muchas esperanzas.

EL OBLIGADO EPÍLOGO

El Salón de la Aeronáutica se ha clausurado en París con la fórmula de solemnidad imprescindible. La de ese banquete ostentoso, cuyo primer cubierto se brinda al señor Presidente de la República.



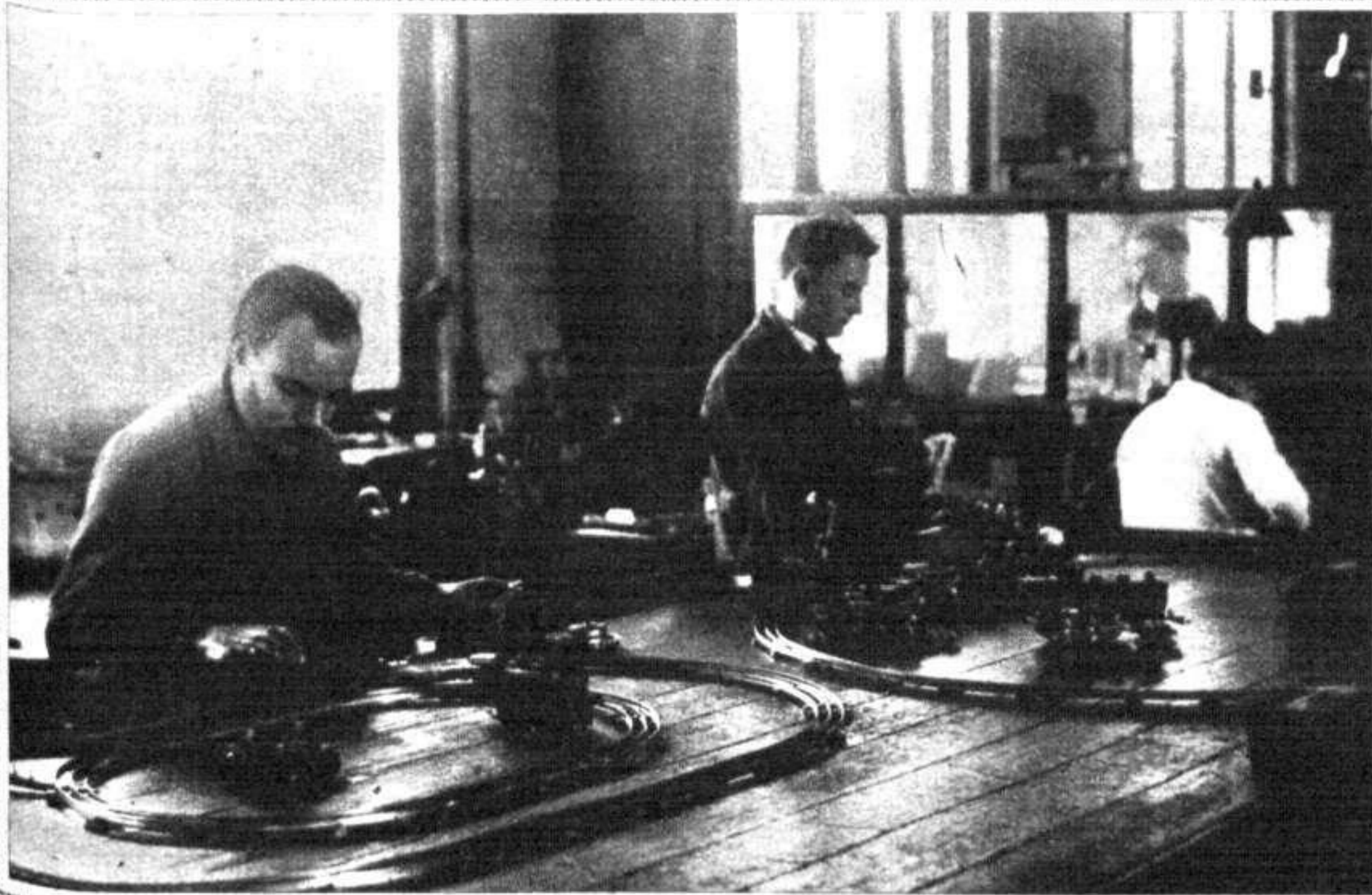
PEDRO ZOUSSAINT VALLE
Cuyas declaraciones en el proceso del bandido Romanetti han influido en la condena a trabajos forzados de Magdalena Mancini, amante del bandolero

En realidad, continúa ignorándose la razón de que los banquetes cumplan tan extraño destino. Y, sobre todo, en países como Francia, cuya sobriedad ha llegado a límites extremos, aunque tal virtud sea menos conocida en el mundo de lo que fuera menester.

Pero, en fin: el banquete se celebró, y aquí queda dicho. Después de levantados los manteles, puede decirse que el Salón de la Aeronáutica no existe ya. Y he aquí que el último espectáculo que ofrece a París es terminantemente absurdo. El de los aviones con las alas extendidas sobre las plataformas de las camionetas que los conducen a sus hangares. En su inmovilidad, parecen disecados. Están en tal momento tan en ridículo, que nos resistimos a creer que puedan volar realmente.

CEFERINO R. AVECILLA

París, 1932.



Los proveedores del «Padre Navidad» preparan y comprueban en sus maravillosos laboratorios, los juguetes mecánicos que han de causar la delicia de los pequeñuelos en la próxima Fiesta del Hogar

que fué ejemplarmente su compañera inquebrantable, sufrió tan apasionadas persecuciones, que estuvo a punto de acabar sus días en el presidio, donde aun vive condenada a perpetuidad. Pero su buen destino ha hecho que se descubra en Pierre-Toussaint-Valle, que este es el nombre del traidor, un testigo falso. Y con tal evidencia, han conseguido quienes permanecen fieles a la memoria de Romanetti la revisión del proceso de su mujer.

Pero ésta yace en una cama de la enfermería del presidio. Si recobra la salud, volverá a comparecer ante los jueces que la condenaron por amar a su marido como la mejor de las esposas. Y de seguro que recobrará su libertad, con todos los pronunciamientos favorables, aunque ni la moral ni la justicia histórica ganen nada con ello. Porque habrá de declararse por los magistrados que la compañera de un bandido es la



El Presidente de la República francesa, M. Albert Lebrum, presidiendo el banquete celebrado en el Salón de Aeronáutica

(Fots. Agencia Gráfica)

¿dónde nos llevan las autonomías...?

Para poder contestar satisfactoriamente las inquietantes preguntas—¿federación, iberismo, desintegración...?—que provoca la implantación de los Estatutos Regionales, debe usted leer el

— EXTRAORDINARIO DE —
MUNDO GRAFICO
— DEDICADO A CATALUÑA —

En él encontrará Ud. los estudios de más de 50 especialistas—las plumas de más autoridad en la materia—sobre las fuerzas que mueven a Cataluña en sus aspiraciones autonómicas: política, catalanismo, enseñanza, lengua, periodismo, problemas sociales, industria, etc.

1 PRECIO
peseta
Edición limitada

Pida a nuestro corresponsal o a su librero que le reserve un ejemplar

CATALUNA

APLAUSOS EN EL CINE

REGISTREMOS esta semana el caso excepcional de una ovación en un cine a una película de arte, inspirada en un razonado odio a la guerra.

Aquí estábamos acostumbrados a que en un local dedicado a proyectar películas el público permanecía absolutamente mudo de expresión. Si alguna vez se había alterado esta silenciosa actitud, indefectiblemente se debía a la aparición en el lienzo de alguna figura política que para arrancar aplausos necesitaba merecer antes alguna demostración de desagrado. Entonces era el momento de la protesta, las bofetadas en la obscuridad, voces pidiendo luz y los constantes guardias que al azar expulsaban del local a los revoltosos.

Ya sé que los revoltosos acostumbran a ser una minoría que se permite el lujo de opinar; y de opinar en contra de la mansa muchedumbre que antes de la expresión de tal minoría no expone nunca la suya.

Por eso la labor de los guardias en estos casos es bien fácil. Se expulsa a la minoría y se respeta prudentemente al resto.

Fuera de estos casos clásicos y de algunos boicots que los estudiantes o muchachos extremistas han declarado, en ocasiones, a algún cine, por haber dado en él una conferencia persona poco grata a tales juventudes, que en nombre de la cultura han roto cristales o lanzado garbanzos de pésimo olor, realmente aquí no conocíamos el entusiasmo a oscuras.

Pero todo llega. Si los actos anteriores podían ser definidos como la historia por dentro, el caso que hoy me ocupa es de índole completamente distinta, y a ello se debe el comentario de esta semana.

El arte, que alguna vez llega a las masas, ha llegado esta vez envuelto noblemente en un recto sentido de protesta contra la guerra. No se trata de una de esas sandeces con que ciertas personas de escasa imaginación asesinan a un hombre de talento. Consiste el entusiasmo del público de cine en que ha sentido removidas las fibras más delicadas de su corazón, y sin darse él mismo cuenta de sus actos ha estallado en un aplauso cerrado y unánime.

Al darse la luz, la gente se ha mirado sonriendo, como avergonzada, como si a favor de la obscuridad hubiese cometido un pecadillo prohibido y quisiese ocultar las manos, donde aun cosquillea la irritación del choque.

Es el aplauso que no puede esperar ni una sonrisa de la bella cómica, ni una inclinación del elegante actor, ni siquiera un manoteo del torero de moda.

Es que el aplauso ha salido del alma, y cuando ésta vibra, empujada por un móvil digno, atropella todos los convencionalismos. ¡Hay tantas clases de aplausos! El aplauso interesado, de los que esperan algo del aplaudido; el aplauso mercenario, que justifica un donativo; el aplauso fanático, que es característico de todas las exaltaciones; el aplauso del odio, en que aplaudiendo se silba o se insulta a otra idea y a otro hombre; el aplauso disciplinado, que correctamente se presta mientras se habla con el vecino; el aplauso vacío, que es el de los tontos que siempre creen que el

vacío es profundidad; el aplauso agradecido, en el que por poco esfuerzo se paga una merced... y tantos otros similares.

Pero todos esos aplausos son impuros, porque son la manifestación de la debilidad humana y su dúctil preparación para la vulgar venta de su libertad espiritual.

Existe sobre todos ellos una clase de aplauso aristócrata: el aplauso puro.

El aplauso puro no acostumbran a recibirlo los hombres. Está dedicado casi exclusivamente al Arte, en su más excelsa acepción. Al Arte, cuando llega al corazón directamente y le obliga a exteriorizar su felicidad y su asombro ante la Belleza. Tiene algo de misión divina en el hombre, porque es desinteresado, noble, recto y justo.

Quizás por ello los que así aplauden se ruborizan inmediatamente de su obra ante los que le rodean, ya que no es tan común hallar juntas tan perfectas virtudes en una vida común tan imperfecta.

Este aplauso del cine es su más exacta expresión.

No es película donde la sonrisa no expresa nada, ni las palabras pensamiento alguno, ni las pecheras almidonadas sólo ofrecen brillo impecable.

Es algo más allá de lo convencional y obligativamente moderno, porque es un conjunto de corazones con todos sus sentimientos y todas sus repugnancias, dentro de una trama de eterno amor que se levanta irritado contra el gran crimen de una guerra.

Fatalmente había de producir la Belleza tal conjunto de sensaciones, y con ella, el aplauso puro, que siempre es profundo.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Lo del Teatro Liceo se arregló. Los propietarios, además de la subvención, entregarán al actual empresario cincuenta mil pesetas para cubrir la negativa de la Generalidad, con la

VIEJA EXPERIENCIA



LA NUEVA DIPUTADA.—He invitado a cien personas; pero creo que no vendrán ni la mitad, ¿no?
EL MAITRE D' HOTEL.—Es posible, señora. Pero vendrán las viejas que comen por cuatro, y los «niños pera» que beben por seis...

(«Adap-de Candido»)

condición de que, terminada la temporada, el empresario renuncia a seguir siéndolo.

Parece que la Junta de propietarios lo ha decidido así, no sólo por hallar una solución que le libere del compromiso adquirido con el señor Rodés, empresario por varios años en virtud del último convenio, y de cuya actuación están quejosos Junta, público y artistas, sino porque han corrido rumores de que don Ventura Gassol, consejero de Cultura de la Generalidad, después de negar la subvención al Liceo, ha dicho que albergaba la idea de que se municipalizase el Teatro si no se celebraba este año temporada.

Y los propietarios se han acordado de la moda de las confiscaciones.

Todos los partidos políticos han organizado conferencias y encuestas para estudiar el proceso de las pasadas elecciones.

En el simpático semanario *La Campana de Gracia*, el ágil lápiz de Robert, en una intencionada viñeta, ha recordado aquella frase del gran Pitarrá: «¿No sabéis por qué hemos perdido? ¡Pues, justamente, porque han ganado los otros!»

Al nuevo Presidente de los Estados Unidos, Mr. Roosevelt, se le pretende invitar para que venga a Barcelona con motivo del descanso que piensa tomar estos meses.

Recordemos la frase del mismo Roosevelt: «Hay personas que no se levantan hasta un rato después de despertarse, y otras que no se despiertan hasta después de haberse levantado. Ni para los unos ni para los otros rige la vida.»

Lo decimos por Málaga y Barcelona.

A lo mejor, el Presidente no se mueve de Hollywood.

Se ha recibido aquí un curioso telegrama de Luigi Pirandello, con ocasión de su entrada en la Sociedad de Autores Dramáticos Franceses, bajo los auspicios de Mr. Merce.

Le dice a un amigo que dejó en Barcelona durante su estancia en ésta que espera entrar en su día en la futura Sociedad de Autores Catalanes.

Alguno se ha «amoscado», conociendo la psicología de complicado humorismo del autor de los *Siete personajes en busca de un autor*. Creemos que no hay motivo. Porque, ¿cuántas obras ha escrito en francés el señor Pirandello? Ninguna. Pues lo mismo que en catalán.

Siguiendo paso a paso la actual moda francesa, las modistillas y muchachas empleadas en oficinas y grandes almacenes empiezan a lucir junto al hombro un precioso ramito de azahar.

El perfume encantador obliga a volver la cabeza por las calles, buscando de dónde proviene.

Lo malo es que los ramitos virguales son de celuloide, impregnado de esencia. No son verdaderos. Pero un industrial socarrón ha asegurado que así duran más tiempo.

Y es una bella ilusión...

Es curioso registrar el interés que despierta en Barcelona el «cante jondo». Aquí nacieron las célebres funciones de «ópera flamenca» y aquí existen infinidad de teatros y cafés donde se cultiva el arte del Mochuelo.

En un solo cartel de estos días leemos que trabajan: *el Cestoso*, *Canario del Alba*, *Niña de Linares*, *Paco Mazaco*, *Niño de Levante*, *la Camisona*, *Imperio Granada*, *la Gonzalito*, *la Romerito*, *Concha Borrell*, *la Tanguera* y *el Virutas*.

Pero el colmo de la afición es que ha aparecido un catalán cantador de flamenco, llamado *el Forneret* («el panaderito»).

Para que digan por ahí que somos serios, oscuros y tal.

BARRETINA

Reportajes de "Mundo Gráfico" en Cataluña

Los grupos comarcales, el centralismo de Barcelona y las dificultades para la implantación del Estatuto

LO QUE OPINA LÉRIDA

EN plena campaña electoral, Lérida y su provincia, como las demás ciudades y poblaciones de Cataluña al iniciar este reportaje, he tropezado con serias dificultades para poder lograr que fueran contestadas mis preguntas. La única excepción, en lo que respecta a tales dificultades, ha sido el gobernador civil, don Antonio Ventós. De éste he conseguido fácilmente lo que me proponía. En cambio, ha resultado más complicado, bastante más complicado, encontrar al alcalde, al comisario de la Generalidad y al doctor don Humberto Torres, por tenerles embargados y dominados por completo la propaganda electoral. Y para obstaculizar más el asunto, hasta ha habido un cambio de alcalde, como consecuencia del resultado de las elecciones para el primer Parlamento catalán.

Pero, por fin, he conseguido entrevistarme con el alcalde don Antonio Vives, con el comisario de la Generalidad de Cataluña, don Pedro Valldeoriola, y con el doctor Torres, muy significativa personalidad republicana de Lérida.

Al señor Ventós y a los otros tres señores he hecho las siguientes preguntas:

¿Qué opina de la división de Cataluña en nueve grupos comarcales, con capi-



DON ANTONIO VENTÓS, Gobernador civil de Lérida

talidad en Barcelona, Manresa, Tarragona, Reus, Tortosa, Lérida, Tremp, Gerona y Puigcerdá?

¿Cómo se interpretará el centralismo de Barcelona, por su condición de capitalidad de Cataluña?

¿Habrá inconvenientes o dificultades en Lérida para la implantación del Estatuto?

DON ANTONIO VENTÓS

El gobernador civil, un hombre joven, activo, inteligente y de espíritu ampliamente liberal; uno de los políticos nuevos que nos ha revelado la República, me contesta:

—La división territorial que sea más conveniente a la región autónoma es un problema sumamente complejo y delicado. Entendiéndolo así, la Generalidad encomendó a una ponencia de técnicos la confección de un proyecto de estructuración de Cataluña en comarcas y supercomarcas que hiciera posible una mayor eficacia en la prestación de los servicios. Los previos estudios han sido muy laboriosos, y al agrupar los pueblos para formar las nuevas comarcas, los autores del



Vista general de Lérida, destacando al fondo la airosa silueta de la Seo Vieja, que domina la población

proyecto, que han obrado con absoluta independencia para procurar se aquellos antecedentes y opiniones que favorecieran su ardua labor, sólo han perseguido un interés general digno del mayor encomio. El proyecto elaborado lo estudiará el Parlamento catalán, el cual resolverá definitivamente tan importante asunto.

No creo yo que pueda levantar ninguna suspicacia en las demás comarcas de Cataluña, ni que éstas puedan suponer que la implantación del Estatuto las lleve a deshacerse del centralismo de Madrid para caer en el centralismo de Barcelona, el hecho de que esta ciudad asuma la capitalidad de la nueva región autónoma, capitalidad a la cual tiene derecho por la historia, por su mayor población y por su posición topográfica. Además, la Generalidad de Cataluña ha manifestado repetidas veces, y ello con el fin de desvanecer infundados rumores que con propósitos insanos hicieron circular determinados elementos políticos, que cuidará de dotar a las comarcas catalanas de aquellos servicios e instituciones que, dadas las características comerciales, industriales y agrícolas de cada una de ellas, puedan favorecer el franco desarrollo de su riqueza, facilitando el estudio y análisis de la misma en las más favorables condiciones. Siguiendo esa política, no cabe duda que se llegará al aumento de las fuentes de producción de las comarcas, y como consecuencia, al de su población, robusteciendo de un modo eficaz la personalidad de las mismas.

Casi podría asegurar que la implantación del Estatuto no ha de ofrecer ninguna dificultad en Lérida, cuyas comarcas españolas del mismo la solución de asuntos de vital importancia para las mismas, como el de los riegos.



DON ANTONIO VIVES, Alcalde de Lérida

Los
Institutos
para Señoras
más importantes de
Suiza - son los del
PROF. BUSER

en Chexbres (Lausanne)
—francés—
en Teufen (St. Gall)
—alemán—
Situación prealpina inmejorable. Enseñanza de primer orden en todos los grados. Sección mercantil con diploma. Alegre vida de familia.
Referencias en España. Reapertura de la escuela: Mediados de Septiembre.

DON ANTONIO VIVES

El alcalde de Lérida, el nuevo alcalde, pues hace unas cuantas horas que acaba de posesionarse del cargo, es, aunque joven, un antiguo republicano perteneciente a la famosa Juventud Republicana de esta capital. Hombre trabajador y entusiasta, cabe esperar mu-

cho de su eficaz actuación. Contestando a mis preguntas, se ha expresado así:
—No olvide que soy hombre de partido y, como tal, me debo a una disciplina. Nuestro partido cuenta con una mayoría considerable en el Parlamento de la Generalidad, y entre sus componentes hay hombres aficionados a los estudios geográficos y grandes capacidades políticas, y a mi entender han de ser ellos, previa consulta a la ciudadanía de las comarcas, los que han de resolver este importante problema de la división comarcal de Cataluña.

No creo deba hablarse de centralismos de ninguna clase, porque la aspiración de todos los catalanes ha de ser la de convertir Cataluña toda en una gran ciudad, llevando, incluso a los puntos más apartados del centro, la civilización de la gran urbe.

No puede haber dificultades para la implantación del Estatuto, puesto que todos hemos demostrado nuestro intenso amor a las libertades nacionales, y si en el transcurso de la implantación del mismo surgiera alguna, este amor sabría vencerla.

DON PEDRO VALLDEORIOLA

El Comisario de la Generalidad de Cataluña en Lérida es también un republicano que se ha significado mucho por su amor a esta región, y un hombre de grandes iniciativas y actividades. Mis preguntas le han hecho meditar un poco. Luego cree que no debe opinar, entendiendo que la labor de la Ponencia la discutirá el Parlamento catalán, que resolverá en definitiva. Y a continuación añade:

—La Ponencia que estudia la cuestión de la división comarcal de Cataluña está realizando una labor concienzuda y ponderada, y yo no tengo, de momento, elementos de juicio para aportar ninguna nueva a la actuación de la misma.

En el centralismo de Barcelona no creo, ni es de esperar que exista, porque bien claro se ha manifestado sobre este particular la Esquerra y sus hombres dirigentes o representantes.

Y no creo, asimismo, que haya el menor inconveniente o dificultad para la implantación del Estatuto en Lérida. Se trata de una aspiración legítima de Cataluña y todos hemos de acatar lo que se haga para que se convierta en realidad.

EL DOCTOR DON HUMBERTO TORRES

Diputado de las Cortes Constituyentes, ex alcalde de Lérida, político serio y dignísimo, orador fácil y correcto y uno de los más significados republicanos de la provincia, en la que tiene verdadero prestigio, el doctor Torres ha quedado un poco perplejo al encontrarse con las citadas preguntas. De momento, ponía ciertos reparos en contestarlas; pero ante mis explicaciones y observaciones, ha dicho:

—Que no debemos precipitarnos en el problema de la nueva división administrativa. Son muchos los intereses contrapuestos y un doctrinarismo rígido sería peligroso.

Creo que no existe el centralismo de Barcelona, más que en la natural fuerza de atracción y de irradiación que debe ejercer sobre toda Cataluña.

Y no me sé imaginar los inconvenientes, en Lérida, para la implantación del Estatuto.

Estas son las palabras del doctor don Humberto Torres, que, como se ve, no pueden ser más optimistas, más alagüeñas para Cataluña.

JOSÉ GAYA PICON

Lérida y Noviembre, 1932.



DON PEDRO VALLDEORIOLA
Comisario de la Generalidad de Cataluña en Lérida



DON HUMBERTO TORRES
Diputado de las Cortes Constituyentes y significada personalidad republicana de Lérida (Fots. Ferrán)

¿Quiere Vd. creer que para mí no existe el invierno?

ni reuma, ni tos, ni catarros, ni gripe, ni la más mínima molestia, gracias a los eficacísimos



EMPLASTOS

porosos americanos de fieltro rojo del

Dr. WINTER

Jamás dejan de aliviar.

Exija la marca registrada impresa en la cubierta de cada emplastro del Dr. Winter.



MARCA REGISTRADA

ARTE Y ARTISTAS

Una Exposición interesante Mujeres de ayer, de hoy y de siempre

EN el Círculo de Bellas Artes ha expuesto recientemente una serie de lienzos encantadores Pedro Casas Abarca.

Pedro Casas Abarca reside en Barcelona, es presidente del Círculo Artístico, entidad de verdadero prestigio, y siente entrañablemente el amor a Cataluña, su tierra natal. Pero Pedro Casas Abarca tiene alma y vida cosmopolitas. Infatigable viajero, recorre constantemente tierras diferentes, con una ecléctica ansiedad de horizontes. La misma inquietud de renovación sentimental acucia su vida de hombre mundano, de «sociable» empedernido. Así, su obra, lógicamente, no podía de ningún modo concretarse a los paisajes de la contemplación cotidiana,



DON PEDRO CASAS ABARCA

Notable pintor, presidente del Círculo Artístico de Barcelona, que ha celebrado una interesante Exposición de pinturas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (Fot. Albero y Segovia)



"Coquetería", uno de los bellos cuadros presentados en la Exposición del Círculo de Bellas Artes por el pintor Casas Abarca

na, ni estar preocupada de una saturación ruralista, ni detenida en los confines de un localismo estrecho.

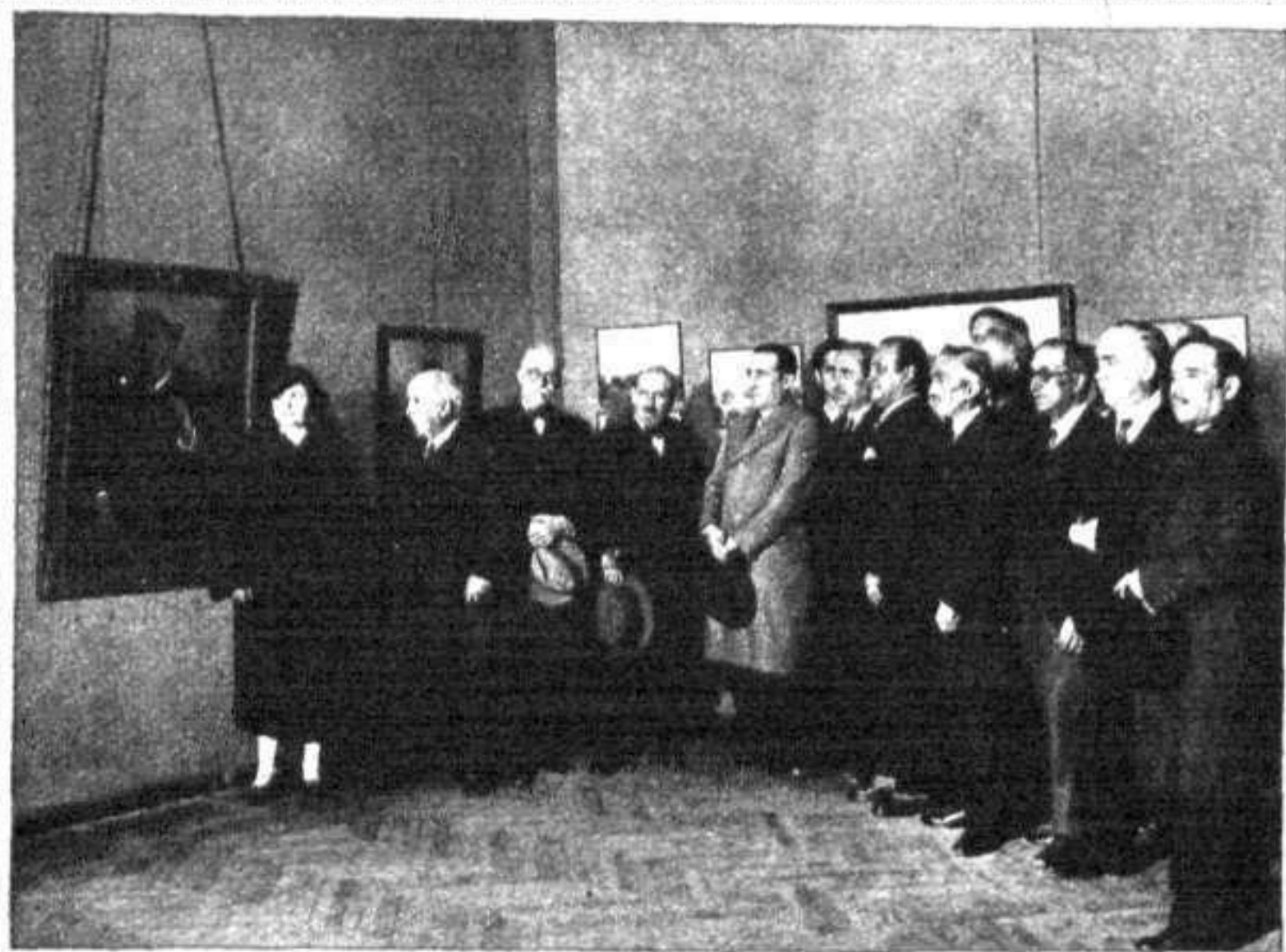
Había de ser, pues, lo que para mejor expresión de su espíritu y de su estilo es: la gracia fina, sutil, archidistinguida, de un gran gustador de la belleza femenina en ambientes de elevado señorío.

La pintura de Casas Abarca significa, ante todo, el buen afán de no caer

en vulgaridad ni en zafiedad burda. Pero, ¡cuidado!, no se piense por ello que tampoco responde a un concepto demasiado frívolo del arte, ni a una blanda alfenicada facilidad puramente externa.

No. La pintura de Casas Abarca es vigorosa y noble, optimista y serena, efusiva y armónica.

Todos y cada uno de sus cuadros añaden estrofas al poema jamás con-



Exposición de pinturas del notable artista don José Nogué, celebrada recientemente en el Círculo de Bellas Artes



Exposición de cuadros del notable pintor don José Jiménez Niebla, celebrada en el Círculo de Bellas Artes (Fots. Videal)



DON JOAQUÍN VALVERDE

Autor del proyecto de decoración al fresco para el salón de actos del Ministerio de Instrucción Pública, que ha obtenido el Gran Premio Nacional de Pintura del corriente año (20.000 pesetas) (Fot. Albero y Segovia)



Banquete en honor del ilustre pintor catalán don Pedro Casas Abarca, celebrado con motivo del éxito de su Exposición en el Círculo de Bellas Artes, al que asistieron destacadas personalidades de la intelectualidad (Fot. Cortés)

cluso de su galantería ante la belleza femenina. Mujeres vestidas con trajes de ayer o de hoy, pero en

y los marcos de viejos retratos familiares y antiguos cuadros místicos, el frescor suave de unas flores recién cortadas o el candor sencillo de una labor de otro tiempo.

Con igual fervor de galán, que no de galán viril que no ve a la mujer con miradas de *expresionista* o de ambiguo adolescente coetáneo de las marimachos andróginas, Casas Abarca va realizando infatigable, y siempre atrayente, sus glosas pictóricas, que tanto contribuyen a saturarnos del deseo de restitución de la feminidad, de la condición esencialmente femenil, a la mujer actual.

Y mientras unas de estas figuras tan humanas y tan sugestivas nos hablan con el acento confidencial y nostálgico del buen ayer, otras muestran el júbilo, el desenfado y la liberación hogareña de la muchachada deportista, universitaria y rival de la juventud masculina, en ambientes y costumbres que hasta hace pocos años le parecían estar negados.

Pero todas ellas advienen y se afianzan en la pintura española moderna, dándole un sabor caprichoso de *boudoir*, de gabinete—o alcoba galante—muy siglo XIX, donde no hace falta ser muy viejo para encontrar el eco y el aroma de las aventuras ya empolvadas de tiempo, y para descubrir la añoranza permanente de nuestros días infantiles, junto a las damas de verdadero señorío y las mujeres de indiscutible y pura feminidad.

SILVIO LAGO

Recientemente se han efectuado en Madrid otras varias exposiciones artísticas que lograron excelente éxito de público y de crítica, y de las que ofrecemos en estas páginas algunas notas gráficas.

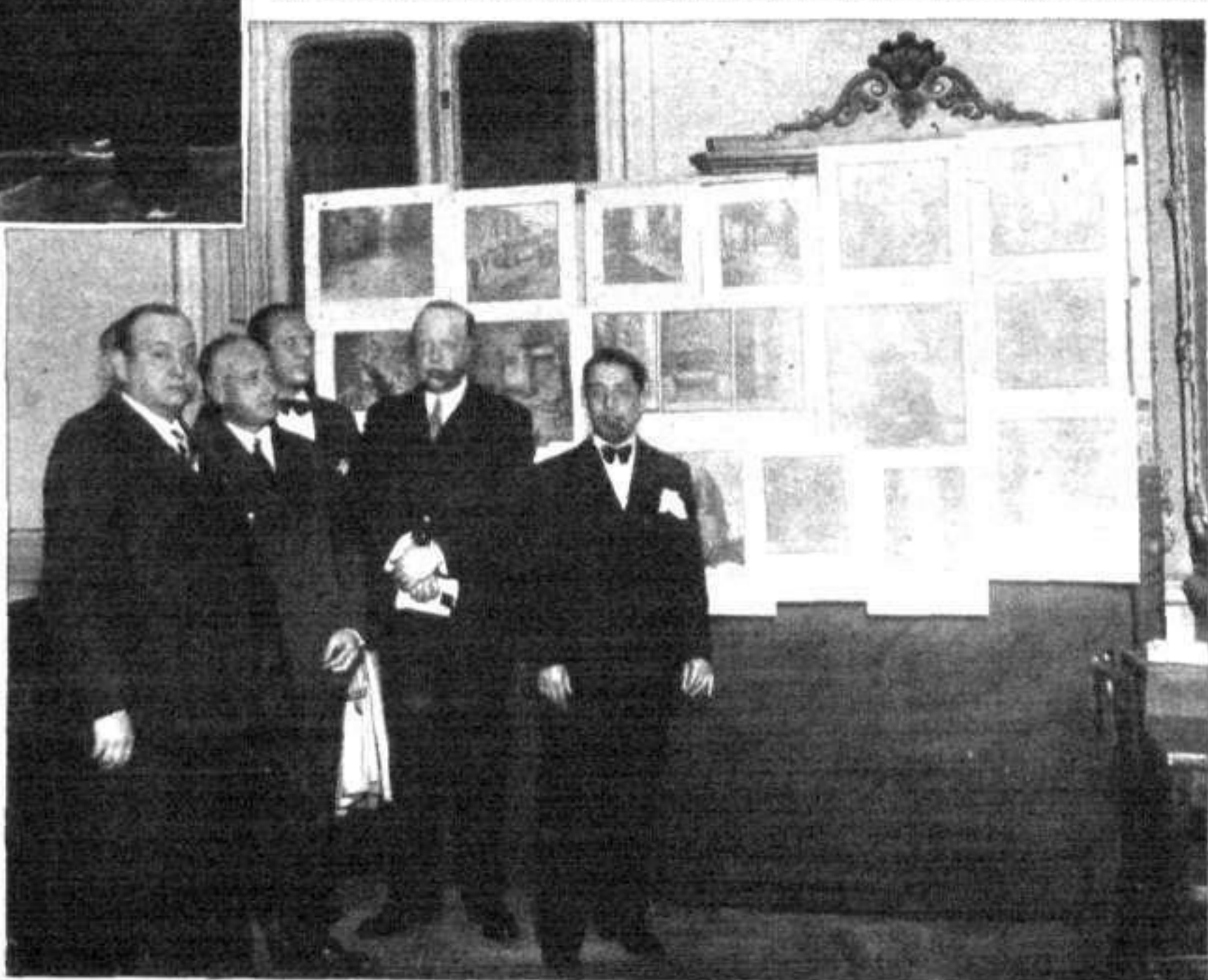


Acto inaugural de la Exposición de pinturas del notable artista don Francisco Mateos, celebrada recientemente en el Museo de Arte Moderno

prestancia del buen gusto ochocentista. En estos lienzos que ahora ha expuesto Casas Abarca en el Círculo de Bellas Artes vemos la generosa reiteración—sin fatiga ni amaneramiento—del concepto y los temas de los lienzos expuestos hace cinco años (1927) en el Museo de Arte Moderno.

Hallamos de nuevo el brío, la elegancia que le son habitualmente propicios al ilustre pintor; íntegro y magnífico su plural propósito de evocar mujeres, sólo mujeres, siempre mujeres de selección corporal, espiritual y social, a la luz perdurable del sol, en el aire libre o a las fantasías caprichosas de las lámparas eléctricas y de los contraluces sabiamente dispuestos.

Dentro de la calma feliz de los interiores aristocráticos o de discreta cortesana, cerca de cristaleras empapadas de luminosidad exterior, gusta el sutil artista catalán de pintar estas muchachas de ahora o las damas de otro tiempo, ante los tocadores y las consolas isabelinas y los burós perfumados de secretos íntimos, depositarios de cartas amorosas. O también poniendo la elegancia cívica de sus brazos entre la argentería de los juegos de té y el rebrillo barroco de las cornucopias



Interesante Exposición de fotografías recientemente celebrada en la Casa de Cuenca (Fots. Vide)

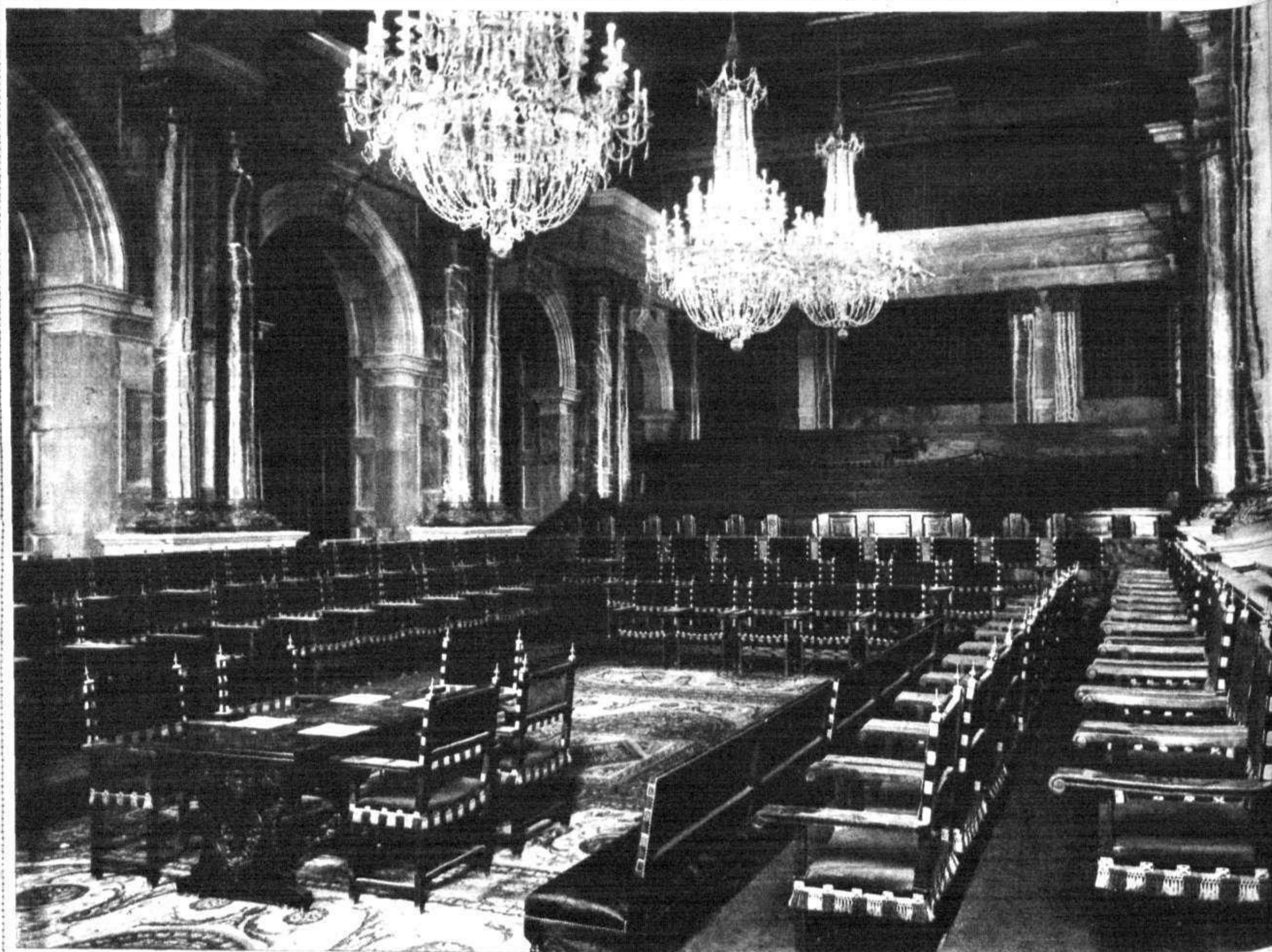
DETALLES DEL ACTO INAUGURAL DEL PARLAMENTO DE CATALUÑA



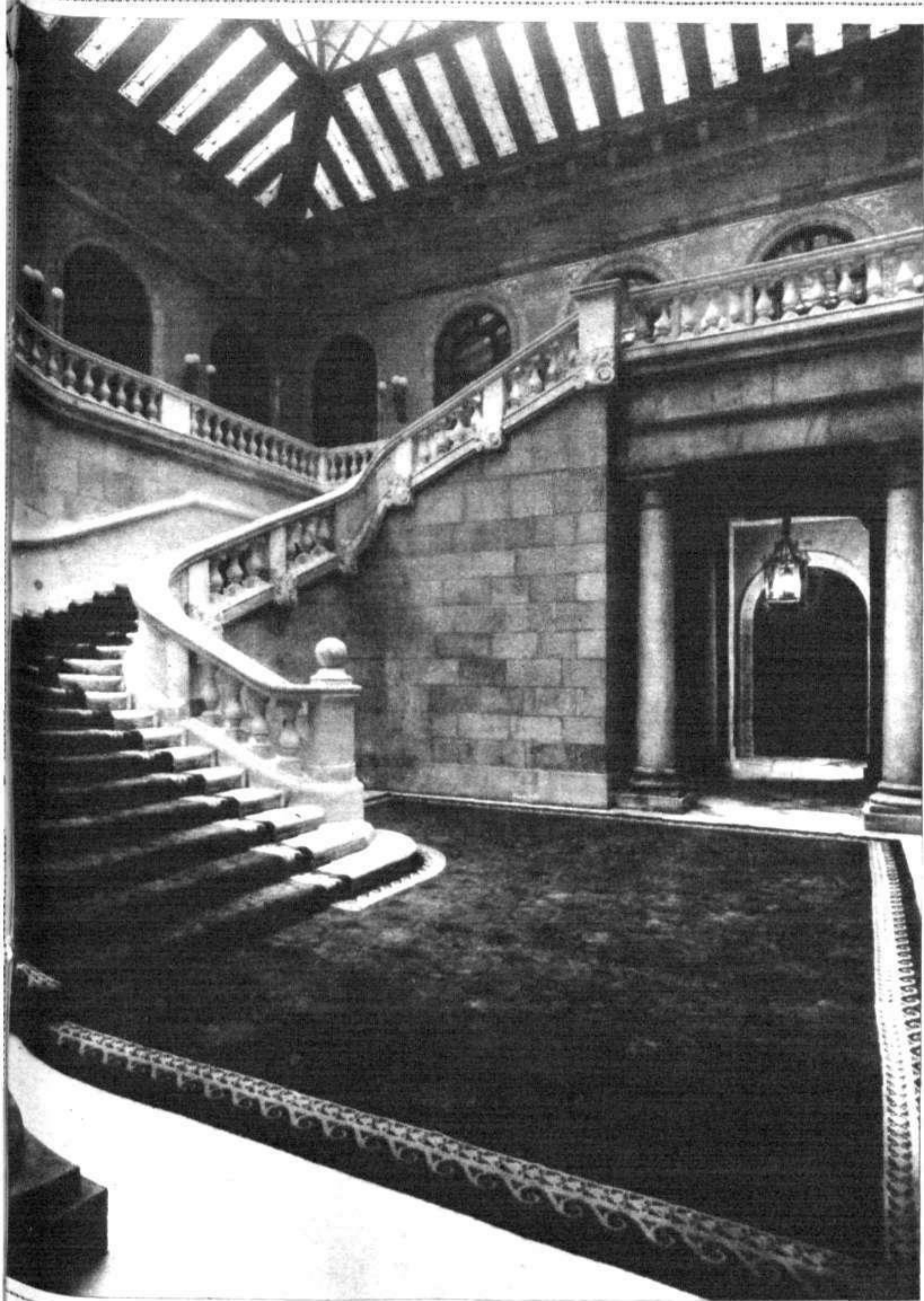
Aspecto del Parque de la Ciutadella durante el acto de la inauguración del Parlamento catalán



La comitiva que acompañaba al presidente de la Generalidad, señor Maciá, dirigiéndose al Parque de la Ciutadella para inaugurar el Parlamento catalán



Un aspecto del salón de sesiones del Parlamento catalán, instalado en el palacio del Parque de la Ciutadella de Barcelona



Vestíbulo y escalera principal del palacio de la Ciutadella, donde se ha instalado el Parlamento catalán



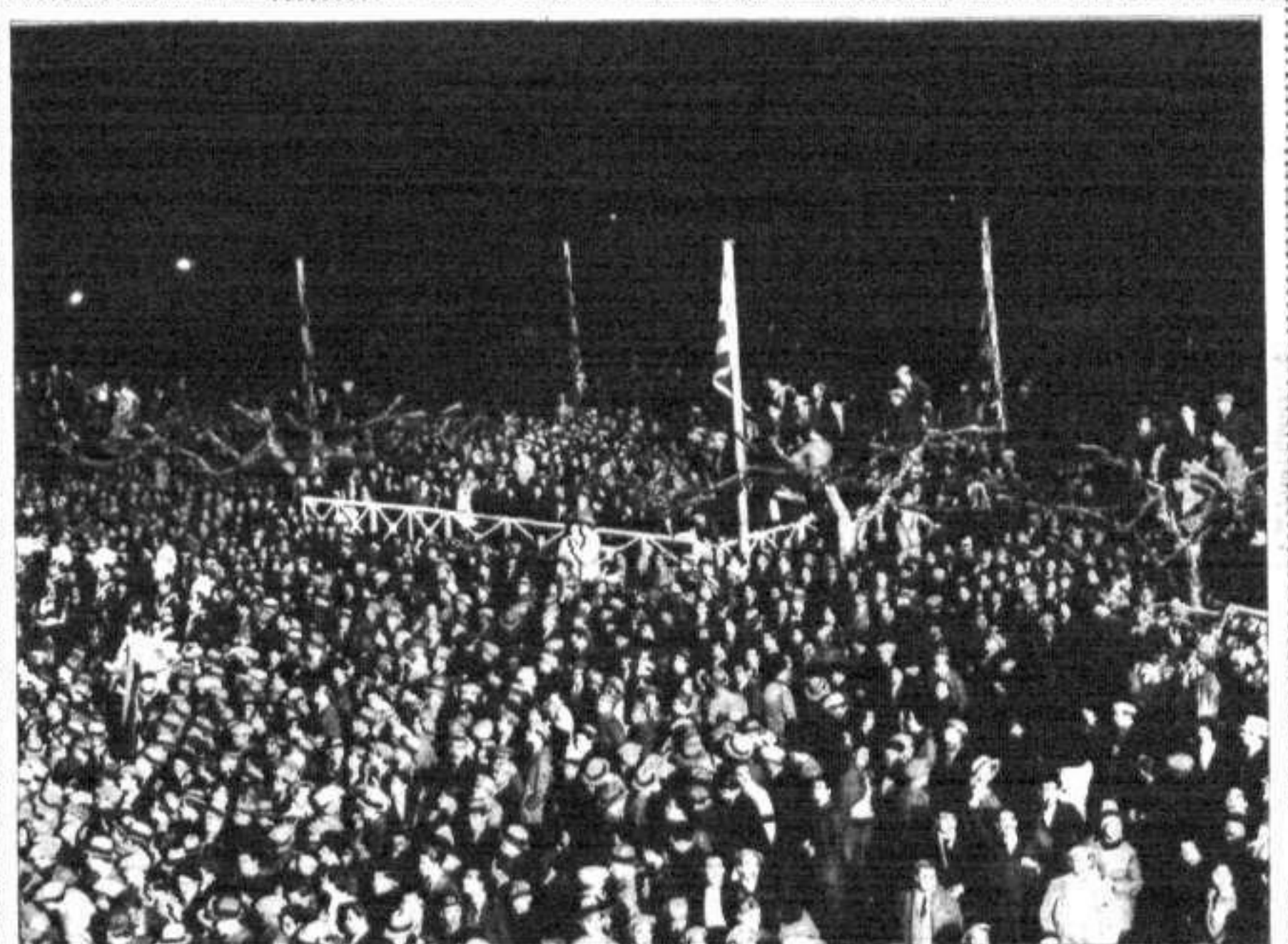
Momento de ser izada por primera vez la bandera republicana en el balcón principal del palacio de la Ciutadella, con motivo de la inauguración del Parlamento catalán

EN el salón de sesiones del palacio del Parque de la Ciutadella, de Barcelona, en que se ha instalado el Parlamento de Cataluña, se efectuó, el día 6 del actual, el solemne acto de la inauguración, que fué presidido por el diputado de más edad, presidente de la Lliga Regionalista, señor Abadal.

Inmediatamente se procedió a designar la mesa interina, resultando legido, por 67 votos, el señor Companys, el cual fué ovacionado al ocupar la presidencia. Después fué recibido el Gobierno de la Generalidad, y al ocupar sus puestos en el banco rojo, el señor Maciá pronunció un elocuente discurso, que fué acogido con calurosos aplausos, y al que contestó el señor Companys con otro no menos elocuente.



El público que empezó a formar cola desde las seis de la mañana para asistir a la inauguración del Parlamento catalán



Un aspecto de la plaza de Armas, del Parque de la Ciutadella, durante la inauguración del Parlamento. El público esperando la salida de los parlamentarios

(Fots. Torrents)



Valencia.—Estación del Puig, donde tres enmascarados cometieron un atraco, hiriendo al jefe y matando al guardaagujas

Sangriento atraco en Valencia, y otros sucesos de actualidad



Valencia.—Interior de la estación del Puig y sitio (x) donde cayó muerto el guardaagujas al ser agredido por los atracadores (Fots. Sigüenza)



Valencia.—Entierro del guardaagujas de la estación del Puig, Clotilde Martín, asesinado por tres atracadores, que también hirieron al jefe de dicha estación (Fot. Vidal)



Valencia.—Don Leopoldo Rubio, jefe de la estación del Puig, herido por unos atracadores



Melilla.—José Romero Armacha, dueño de una peluquería, que fué agredido a tiros por Diego Gil Pérez, y que falleció a consecuencia de las heridas (Fot. Zarco)



Sevilla.—El secretario del Banco Textil, Fernando Uclés, herido de gravedad durante una discusión en el centro de la Confederación Nacional del Trabajo (Fot. S. del Pando)



Huelva.—Don Antonio Naranjo, secretario del Ayuntamiento de Cabeza Rubia, que fué herido en su despacho y que falleció a consecuencia de la agresión (Fot. Calle)



Valencia.—Clotilde Martín, guardaagujas de la estación del Puig, muerto por los atracadores que la asaltaron (Fot. Vidal)



PETRA PARRA RAFAEL CASTRO IGNACIO CASADO PABLO GONZALEZ FRANCISCO CORREDOR FELIPE SANDOVAL CIPRIANO MERA PABLO G. HERNANDEZ ANTONIO MORALES

Detenidos como presuntos complicados en el atraco a mano armada perpetrado en la carretera de Francia, y del que fué víctima la familia del señor Pérez Seoane (Fots. Alfonso)



El barrio financiero de Nueva York, con sus gigantescos rascacielos.

LOS RASCACIELOS ASESINOS

DEMUESTRAN las estadísticas demográficas en las grandes ciudades norteamericanas un hecho curioso. Y es que entre las muertes por accidentes ocurridas en Nueva York, Chicago y otras urbes gigantescas, en las que el rascacielos constituye la nota urbana más característica, ha de atribuirse a la monstruosa edificación un porcentaje crecido en el número de víctimas. Y es más sorprendente aún que el rascacielos no sólo compite con el *gangster* en la eliminación de seres humanos, sino que a medida que se elevan se acentúan sus inclinaciones homicidas. Algunos de los más altos rascacielos norteamericanos iniciaron su carrera de asesinos desde que se empezó su construcción, sin interrumpir jamás la siniestra tarea.

Un arquitecto neoyorquino ha hecho notar en una Revista profesional que cierto rascacielos del centro de la ciudad envía al otro mundo tres personas por año; algunas veces, dos; otras veces, cuatro; pero la cifra media puede decirse que se mantiene con perfecta regularidad.

¿Y cómo se las arregla el rascacielos para despachar a sus víctimas? El procedimiento no puede ser más sencillo: dejando caer sobre la cabeza de los transeúntes, desde lo más elevado de la construcción, ya un pedazo de cornisa o bien una pequeña lluvia de cascotes, desprendidos de su natural asiento.

Afortunadamente, no todos esos proyectiles son mortales. Fuera ello así, y no habría cristiano que se aventurase a pasar por una calle donde hubiese rascacielos. Mas lo cierto es que transitando por una de esas que pudiéramos llamar avenidas de la muerte se está expuesto a un riesgo apreciable de muerte repentina.

La lectura de los periódicos de Nueva York instruye suficientemente acerca del punto. Hace algunos meses, un muchacho de la buena sociedad, que había citado a su novia en la

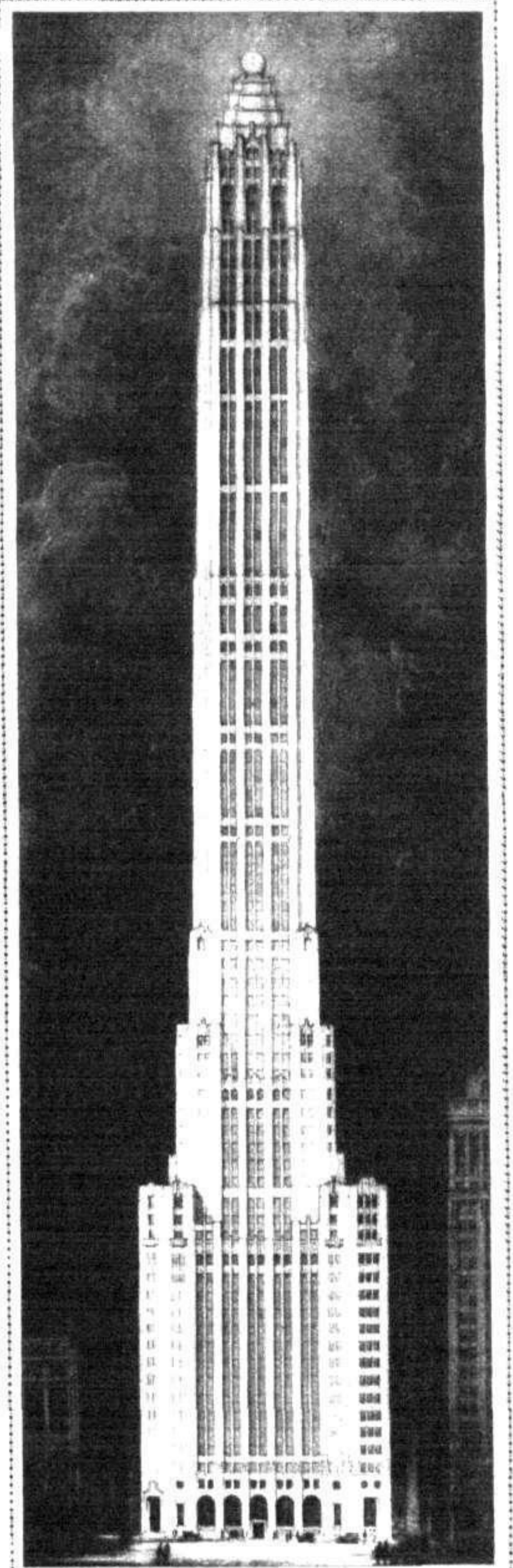
puerta del *building* donde estaba empleado, esperaba allí tranquilamente. Al verla aparecer, la dirigió cordial saludo, quitándose el sombrero. Pero en aquel mismo momento se desprendía de la terraza del rascacielos un grueso cascote que iba a estrellarse sobre el cráneo del infeliz enamorado, partiéndoselo por gala en dos. El rascacielos contaba una víctima más.

De vez en cuando surge en la Prensa neoyorquina un movimiento de protesta contra semejante estado de cosas. Ello ocurre, invariablemente, siempre que se da una racha de accidentes de ese género. A consecuencia de la campaña periodística se incoa un sumario, sin llegarse a otro resultado que el de tener que registrarse al poco tiempo una nueva víctima. El rascacielos adquirió la propensión al asesinato desde su nacimiento, y se burla de todas las investigaciones judiciales. Puede afirmarse, sin exageración, que un *skyscraper* es tan dañino como un tigre en la selva indostánica.

Veamos algunas cifras. La construcción de uno de los rascacielos más recientes de Nueva York ha costado la vida a veintiocho hombres, y a menos de un kilómetro de ese edificio perecieron veintidós operarios en la construcción de otro *building* gigante.

Un novelista de los más famosos de los Estados Unidos contaba no ha mucho, en una entrevista, el modo verdaderamente milagroso con que había escapado de la muerte paseando una tarde al pie del enorme rascacielos denominado *Empire State Building*. Deambulaba el novelista recorriendo con la vista las páginas, desplegadas, de un periódico, cuando un trozo de cemento, caído de lo alto, le atravesó el papel con la violencia de un proyectil. La desviación de unos centímetros en la trayectoria habría privado a las letras norteamericanas de uno de sus mejores literatos. El rascacielos homicida había elegido esta vez una víctima de calidad.

Cuando el *Conde Zeppelin* voló sobre Nueva York resultaron heridos en el espacio de media hora, por pedazos de cemento desprendidos de los rascacielos, seis pacíficos ciudadanos. Se



Uno de los rascacielos más elevados de Nueva York

supuso entonces que los potentes motores del dirigible hubieran podido dislocar, bajo los efectos de la vibración, los materiales, haciéndolos caer a la calle. Ello es, sin duda, posible. Pero los *buildings* norteamericanos tienen otras razones para convertirse en asesinos. Los cambios excesivamente bruscos de temperatura, en los que se pasa del frío intenso al calor tórrido, y la contracción o la dilatación del acero y de los otros materiales, aunque los arquitectos tengan en cuenta esas circunstancias en sus cálculos, pueden ocasionar a menudo movimientos que quebranten una construcción y originen desprendimientos trágicos.

Y aun pudiera afirmarse que los rascacielos habrán de ser más mortíferos a medida que vayan envejeciendo. Porque, sin duda, se dejará sentir el efecto corrosivo de los vientos y de las lluvias sobre los materiales, que acabarán por desprenderse y caer a la calle.

Es opinión generalizada en las ciudades norteamericanas que toda construcción de alguna importancia debería ser desalojada a los treinta

ELIXIR DENTIFRICO MENTOLADO
Lysiform ESPECIAL PARA FUMADORES
JABÓN PERFUMADO ANTISÉPTICO



El rascacielos Chrysler, de 68 pisos, y el Chanin, de 56, en la calle 42 de Nueva York

años de vida. Ahora bien: lo probable es que buen número de rascacielos norteamericanos no lleguen a esa edad sin convertirse en una seria amenaza para la seguridad pública. Otra causa de ese peligro reside en la calidad de los materiales y del personal utilizado en la construcción de los rascacielos. Los hombres de ciencia han podido determinar, mediante trabajos de laboratorio, que ciertas clases de cemento se descomponen al cabo de un número de años, agrietándose y desmenuzándose. Imá-



El gigantesco rascacielos donde están instaladas las oficinas de la Paramount

gínese el lector las desastrosas consecuencias que ello puede originar.

Por otra parte, aunque inspectores y peritos vigilen la construcción de los rascacielos en cada una de sus etapas, la codicia y la mala fe en contratistas y maestros de obras, o la negligencia de los arquitectos, pueden dar por resultado una obra deficiente. La Prensa neoyorquina ha tenido que ocuparse algunas veces de negocios turbios de esa naturaleza, en los que aparecían complicados incluso personajes oficiales, cuyo deber era exigir ciertas condiciones mínimas, tanto en la calidad de los materiales como en su utilización. Imagínese un *building* que se eleva a doscientos o trescientos metros sobre la acera, y se comprenderá las consecuencias terribles de una negligencia facultativa en la construcción o en la selección de materiales, bajo pretexto de economía; por ejemplo, el empleo abusivo de la arena en la fabricación del cemento.

Añadamos ahora que los homicidios perpetrados «al exterior» por las casas gigantes no son sino una parte de su triste historia. El rascacielos también hace de las suyas en el interior del edificio, matando o hiriendo todos los años aun más gente que en la calle. Los «ascensores-express», que suben como flechas hasta los pisos cincuenta o sesenta, reclaman asimismo sus víctimas. Nada más fácil que partirse un brazo o una pierna si se quedan aprisionados entre la jaula del ascensor y las puertas de la verja, o bien es el aparato de seguridad que no funciona, y, como consecuencia, se estrella el ascensor contra el suelo. En uno de los rascacielos célebres de Nueva York se registraron durante el año pasado sesenta accidentes, y de ellos, diez mortales. Añádase a esta lista negra de los *buildings* norteamericanos la cifra crecida de desesperados que eligen las azoteas del rascacielos para dar el salto a la eternidad. En la estadística de suicidios registrados durante el último quinquenio en Nueva York, Chicago y San Francisco, los efectuados desde los rascacielos alcanzan la proporción de un 33 por 100. No sin causa justificada dice un humorista neoyorquino que el *building* le hace una competencia ventajosa a la silla eléctrica.

D. R.



Uno de los rascacielos más impresionantes de Nueva York, llamado New-York Central, en Park Avenue, y cuya altura excede de 40 pisos

LA VIDA EN EL HOGAR :: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Para ahuyentar los ratones

HAY un procedimiento muy sencillo para evitar la presencia de los ratones, que consiste en poner un poco de alcanfor en los sitios por donde pueden entrar.

Como el olor es para ellos irresistible, desaparecen en cuanto lo advierten.

Para exterminarlos

Hágase una masa con miga de pan, manteca y nitrato de mercurio, o arsénico, y con ésta unas bolitas.

Al olor de la manteca acudirán los ratones, y al comer de estas bolitas morirán envenenados.

Para limpiar guantes de gamuza

Se lavarán con agua jabonosa tibia, puestos en la mano respectiva. No deben enjuagarse. Después de exprimirlos para que suelten el agua se les deja secar a la sombra, y si al secarse quedan tiesos, fróntense suavemente.

También pueden limpiarse sin mojarlos poniéndolos sobre una tabla y frotándolos con un cepillo, que se impregnará con una mezcla de arcilla de quitar manchas y alumbre en polvo.

Después de bien sacudidos y cepillados, cúbranse de salvado seco y albayalde, sacudiéndolos después nuevamente.

Para blanquear la franela

Se echan en un litro de agua dos cucharadas de harina y se calienta, agitándola continuamente.

Esta mezcla se emplea como si fuese jabón; después se lava la franela con agua clara, y una vez seca quedará perfectamente limpia.

Debe tenderse para que se seque a la sombra, pues el sol hace que se encoja.

Para restaurar tejidos descoloridos

Para reavivar el negro de los tejidos que padean póngase a hervir durante media hora, en un caldero con bastante agua, 60 gramos de palo campeche, cortado y encerrado en una bolsita de lienzo, y después de haber bañado en agua tibia el tejido y de exprimirlo fuertemente, sumérjase en la caldera, dejándolo que hierva unos veinticinco o treinta minutos.

Retírese pasado este tiempo, déjese escurrir y enfriar, y enjuáguese por último en agua clara.

Para teñir de negro las prendas de seda

Póngase en una caldera el agua suficiente para que pueda sumergirse en ella la prenda; hágase hervir en esta agua, por espacio de una hora, de tres a seis onzas de palo campeche en pedazos muy delgados y pequeños; métase allí la prenda, teniéndola durante otra media hora a calentar ligeramente y después cuélguese encima de la caldera para que escurra. Echese en este líquido el grueso de la mitad del dedo pulgar de sulfato de hierro o caparrosa verde en polvo, y cuando esté disuelto añádase agua hasta que haya en la caldera la misma cantidad que al principio.

Hágase hervir de nuevo y poco a poco la prenda, por espacio de media hora, moviéndola de cuando en cuando; lávese enseguida repetidas veces con agua clara y póngase a secar.

EL MÉDICO EN CASA

Para evitar el mal sabor de las medicinas

Antes de tomar una medicina que repugne por su mal gusto, debe mascarse un poco de cáscara de limón, o de naranja, y a falta de esto un clavo de especias. Haciéndolo así, apenas se notará el sabor desagradable de la medicina.

Cuando se trate de una enfermedad de la boca, curación de una muela o de las encías, hecha con ácido fénico o tintura de yodo, que tan mal sabor dejan, a pesar de los enjuagues que se hagan, puede remediarse con algodón hidrófilo. Se hace con él una bolita y se mete en la boca, para masticarla y producir la salivación. Al cabo de unos minutos se renueva, continuando el procedimiento hasta que el mal sabor desaparezca.

Se consigue además con este procedimiento que los enjuagues recomendados por los dentistas no echen a perder el estómago, pues la saliva impregnada del medicamento se expulsa al exterior.



—Yo quiero estudiar Leyes, abuelito.
—¿Para ser abogado?
—No; para ser estafador.



EL ARTE DE DISTINGUIR LAS ESPECIES
—No es nada difícil, monina. Verás: los hongos se parecen a la nariz del tío Eustaquio, y las setas a las verrugas de tía Fredegunda.

(De «Le Rire»)

LA COCINA CASERA

Tres platos

SOPA DE CHORIZO.—FRITO DE CORDERO.—CHULETAS DE BACALAO

Sopa de chorizo.—En bastante cantidad de aceite se fríen una cebolla y una rama de perejil, previamente machacados en el mortero, hasta quemarse.

Después se sacan, dejando bien limpio el aceite, y en él se fríen dos chorizos partidos en rodajas muy finas, después de haberles quitado la tripa que los envuelve.

Sin quitar los chorizos del aceite, se fríen en él, del mismo modo, rebanaditas de pan, lo más delgadas posible.

Una vez hecho, se pone todo en la sopera en que ha de servirse, añadiéndole como medio litro de caldo muy caliente, y se saca a la mesa.

Frito de cordero.—Las costillas de cordero con que debe hacerse este plato se limpian perfectamente y se las apalea un poco, espolvoreándolas con sal y pimienta en polvo.

En aceite muy caliente se fríen hasta dorarse, y al sacarlas se escurren hasta que queden secas.

Se colocan en una fuente, y en los claros se colocan rabanitos abiertos, rodajas de pepinillo y cogollitos de lechuga.

Se deben servir templadas.

Chuletas de bacalao.—Cocido el bacalao, una vez desalado y quitada la piel, se desmenuza mucho y se le añaden dos huevos batidos, con los que se amasa, dándoles la forma de chuletitas.

Se fríen en aceite hasta dorarse, colocándolos después en una fuente, rellenando los huecos con patatas fritas en aceite y manteca en partes iguales.

Para el mejor aspecto del plato, las chuletitas de bacalao deben colocarse en forma de rosco y las patatas fritas en el centro, formando pirámide.

SECRETOS DE TOCADOR

Para combatir la alopecia

Hágase un preparado con los siguientes ingredientes: 180 gramos de agua destilada de rosas, 20 de vino aigre aromático, 10 de glicerina de price, 15 de tintura de nuez vómica y 10 de tintura de cantaridas.

Con esta mezcla frícnense los puntos desprovistos de pelo dos o tres veces al día, y antes de dos semanas se advertirá el resultado.

LA
1^ª

CUCHARADA
CALMA LA
TOS.

1 FRASCO
CURA EL
CATARRO
JARABE
ORIVE





El Padre franciscano Emiliano María de Revilla en la actualidad
(Fot. Rico)

III

LOS PRISIONEROS

EN TODAS LAS GUERRAS, EN TODOS LOS PAÍSES
Y EN TODOS LOS TIEMPOS...

RECONQUISTADO el territorio que se había perdido como consecuencia del desastre de Annual, restablecido el principio de autoridad, enterrados los muertos, de allí en adelante mi preocupación mayor la constituyeron los prisioneros.

—Continúe usted.

—Interpretaba yo—continúa diciéndome el ilustre franciscano capuchino—, al preocuparme de la suerte de aquellos desventurados, que uno de los más esenciales fines para que fue creada la Orden de San Francisco es la redención de cautivos.

En la humilde biblioteca del convento donde profesé abundaban los libros que hacían mención de los dolores y sacrificios experimentados por los cautivos en todos los países, en todas las guerras y en todos los tiempos. Cuantas horas me dejaban libres mis estudios y mis prácticas de religión, mi placer mayor consistía en recluirme en el último rincón de la biblioteca, ir desempolvando viejos pergaminos y, más que nada, en ir apartando y saboreando aquellos interesantes libros que encerraban en sus páginas todos los horrores de las antiguas y modernas cautividades.

En lo que respecta a la Edad Antigua, había uno, de autor desconocido, que hacía mención del bárbaro sistema penal de los egipcios y de los romanos. Aquéllos, para que nunca ya pudieran volver a alzarse en armas contra los caudillos vencedores, cercenaban las manos a los prisioneros de guerra; éstos les crucificaban.

—¡Qué atrocidad!

—Alejandro el Magno, en el sitio de Tiro, hizo crucificar, a lo largo de la playa, a más de dos mil prisioneros de guerra. Semejante espectáculo de millares de cruces se repitió en el asedio de Jerusalén, donde el mencionado caudillo hizo crucificar a ininidad de súbditos rebeldes. Pero los hebreos mataban a golpes al crucificado, mientras que los romanos vencedores les dejaban morir pendientes de la cruz; aquéllos enterraban al ajusticiado, en tanto que éstos dejaban corromper su cadáver.

—¿Qué más?

De Annual a Fontainebleau, a través de las palabras del Padre Revilla

—¿De verdad le interesa lo que le cuento?

—Mucho. Continúe usted.

—Continuemos, pues. Los condenados a esta pena capital eran desnudados, y así crucificados, quedando expuestos horas y horas al ultraje y a la vergüenza. Los griegos y egipcios los ataban con cuerdas a la cruz. Los romanos los clavaban con sendos clavos en las cuatro extremidades para enfrenar las contorsiones de la muerte. En las cruces fijas, previamente erigidas, se subía al vencido para clavarlo. En las cruces portátiles se tendía la cruz en el suelo, sobre ella al reo, desnudo, levantándolo luego para plantarle verticalmente.

—Los sufrimientos de los crucificados debían ser atroces...

—Atroces e incontables. A veces vivían, no horas, sino varios días en la cruz; vociferando a coro, rígidos, desnudos, sufriendo las inclemencias del frío en el invierno o del sol canicular en el estío, las picaduras de los insectos y los ataques de las fieras, sin posible defensa, padeciendo dolores cruentos, sueño, sed; sin consuelo ni alivio; sin apoyo para la cabeza fatigada y, moralmente, los insultos, los golpes y las burlas de los soldados vencedores. Es el de la cruz el suplicio más atroz inventado por la bestia humana, pues con ninguno es comparable de los usados en los espantosos anales de la crueldad.

Hay una pausa larga, durante la cual evocamos el martirio de la carne dolorida, y otra vez continúa su charla mi franciscano amigo:

—En la biblioteca del convento había una obra consagrada íntegramente a los tormentos experimentados por Miguel de Cervantes, cautivo en Argel, y otra que, en sentido análogo, comentaba la expedición y conquista, por la redención de esclavos españoles, que en 1509 efectuó el cardenal Jiménez de Cisneros a la plaza africana de Orán. Modernamente, mi espíritu se fué familiarizando con los dolores experimentados por los cautivos en las cárceles del Santo Oficio, en los Plomos de Venecia, en la Torre de Londres, el Temple, San Lázaro, la Conserjería... Con estos antecedentes, ¿qué de extraño tiene que me preocupara extraordinariamente por los pobres soldaditos españoles caídos en poder de Abd-el-Krim?

—Tiene usted razón.

—España toda estaba con ellos. Durante muchos días, muchas semanas y muchos meses fueron el tema apasionante de todas las conversaciones. Yo de mí sólo sé decir que desde el momento en que cayeron prisioneros hasta el día en que los liberaron, todos mis pasos, todos mis pensamientos y todas mis oraciones no tuvieron más que este exclusivo fin: ¡prisioneros, prisioneros y prisioneros!

EL GRAN PROBLEMA

—Los prisioneros—prosigue el fraile aviador—eran, a mi entender, el cuerpo del delito de los que con sus torpezas, con su soberbia y con sus ambiciones habían sido causa del derribamiento de Annual.

—¿...?

—Al correr de los días se fijaron diversas posiciones, se establecieron diferentestesis, de cuya aceptación había de depender la salvación o la muerte de la Monarquía.

Amortiguado algún tanto el dolor de los primeros momentos, en calma los clamores, los espíritus en sosiego, apenas iniciadas las primeras gestiones de rescate surgieron claras, bien definidas, dos posiciones dispares: de un lado, la Nación, el pueblo; del otro, el Estado, el Gobierno, los organismos oficiales.

La nación ansiaba el rescate de los que gemían cautivos en Axdir, sin reparar en sacrificios, sin parar mientes en el precio del rescate, fuera como fuera, y sin que a ninguno de los liberados hubiera de alcanzar luego ninguna suerte de responsabilidades.

—Es natural.

—El Estado no lo comprendía así. En contra de mi manera de pensar, los quería sujetos al examen minucioso de su gestión responsable por medio de un proceso que habría de tener ulteriores resoluciones, sin pararse a meditar que el martirio sufrido en Annual y en Alhucemas les amnistiaba de cualquier posible culpa.

—¿Qué pensaba el ex rey?

—Don Alfonso, gran animador de Fernández Silvestre y principal culpable de la catástrofe, que para ocultar su participación en el desastre no permitió que se acudiese en socorro de Monte Arruit, del mismo modo que retardó y dificultó cuanto pudo el rescate de los cautivos, y que cuando los supo camino de la Península, a



Una columna tomando posiciones para atacar a los núcleos rifeños, durante la reconquista, después del desastre



El campamento de Axdír, donde se encontraban los prisioneros de Abd-el-Krim

bordo del *Antonio López*, parando mientes en el precio de la redención, dijo aquello de «¿Qué cara cuesta la carne de gallina!», creyó dejar zanjada la cuestión diciendo que consideraba deshonoroso tratar con Abd-el-Krim.

—¿Qué más?

—Don Santiago Alba, que siendo ministro de Estado llevó a cabo la liberación de los prisioneros, sustentaba la tesis de que debían ser rescatados, haciendo de ellos bandera de responsabilidades.

—Usted, padre, ¿no sustentaba también alguna tesis?

—Yo, naturalmente, tenía la mía. Esta: Rescate de prisioneros sin responsabilidades, reservándose aquéllas, única y exclusivamente, para los principales culpables del derrumbamiento de la Comandancia de Melilla. El ex rey ya he dicho antes que era el principal interesado en que no se dilucidaran aquéllas. No se me hizo caso; se pretendió implantar dos dictaduras para salvar a los responsables de nuestro más grandes descalabro en África, y andando el tiempo, en justa y natural consecuencia, unidas la justicia de Dios y la de los hombres, en la fecha estupendamente gloriosa del catorce de Abril dieron en tierra con la Monarquía tradicional española.

LA DESESPERADA SITUACIÓN DE LOS PRISIONEROS.—EN BUSCA DE ABD-EL-KRIM

A medida que avanza el día entra el curso de mi conversación con el padre Revilla en una fase distinta. El apuesto capitán que trocó el uniforme por la cogulla, y el cilicio por los placeres mundanales, continúa hablando. Oigámosle:

—Durante los primeros meses del cautiverio, las penalidades de los prisioneros internados en

Axdír, sometidos a la voluntad de los moros, que a más de casi no alimentarlos les empleaban en toda suerte de trabajos forzados y les hacían víctimas de toda clase de suplicios, fué el tema de todas las conversaciones, la obsesión de los españoles todos.

Las crueldades desplegadas por los moros en la gran jornada de agonía que va desde Annual hasta las puertas mismas de Melilla, y que tuvo su máxima culminación en la capitulación de Monte Arruit, la leyenda de Abd-el-Krim, a quien se pintaba como un monstruo capaz de todas las aberraciones y maldades, de tal modo mantenían en tensión el ánimo de los españoles, que olvidándose de los padres y hermanos, hijos y esposos que habían caído para siempre en la pelea, la nación entera no tenía alientos más que para pronunciar esta sola palabra: «¡Prisioneros!»

—¿Qué noticias se tenían de ellos?

—Cada vez más tristes y más desesperadas. Cada vez que se tenía conocimiento de la evasión de un cautivo, imaginándose las represalias que habían de tomar con los que quedaban, aumentaba la inquietud y la desesperación de las gentes.

Abd-el-Krim había establecido el campamento de prisioneros en el corazón de las cabijas de Beniurriaguel, las más bravas y sanguinarias de toda nuestra Zona de Protectorado, en el centro de un territorio que se conservaba virgen de toda influencia extranjera. Y en tanto el Gobierno y los adláteres del ex rey se cruzaban de brazos o disimulaban las malas artes de unas negociaciones sin eficacia, los infelices prisioneros, hacinados en estrechas pocilgas, amarrados con cadenas y grillos, sometidos a un trabajo rudo y agotador, apaleados bárbaramente y hasta asesinados por cual-



DOÑ SANTIAGO ALBA

quier motivo baladí, no disfrutando de otro alimento que un pedazo de torta de cebada, cadavéricos, enfermos, diezmados por la fiebre y la disentería, llenos de miseria, aguardaban con la consiguiente ansiedad la hora de regresar a España.

—¿Qué hacía en tanto el Gobierno?

—Ante las presiones y sugerencias respecto al rescate que de todas partes recibía, para disimular su torpeza o su servilismo al ex monarca, que deseaba la muerte de todos los cautivos (ya que, como he consignado antes, constituían el cuerpo del delito de la gran tragedia que acababa de desarrollarse en el territorio de Melilla), formulaba declaraciones absurdas y contradictorias.

—¿Usted seguía con interés el desarrollo de las negociaciones?

—Dándome cuenta de que por aquel camino no se iba a ninguna parte, para desenmascarar a los traidores, para averiguar cuanto pudiera haber de cierto en las negociaciones entabladas, me decidí a visitar al propio Abd-el-Krim en su residencia de Alhucemas. El me daría la clave del enigma; el, en todo caso, me fijaría, si es que no estaban establecidas ya, las condiciones del rescate.

—¿No le intimidaron los riesgos de la aventura?

—El hecho de que aquel atrevimiento mío pudiera costarme la vida, no me hizo retroceder. Después de haber pasado toda una noche en oración, una mañana desaparecí de Melilla, decidido a poner en práctica mi plan.

—¿No le acongojaba ninguna inquietud?

—Varios pensamientos atormentaban mi imaginación. ¿Saldría triunfante en mi empresa? ¿Me matarían los rifeños antes de llegar a Alhucemas? ¿Me interrumpirían con los prisioneros?... Y como cualquiera de las tres soluciones convenía al servicio de Dios y de la Patria, sin detenerme en nuevas vacilaciones eché a andar camino adelante, entregándome una vez más en brazos del Destino.

José RICO DE ESTASEN



Grupo de oficiales y soldados españoles prisioneros de Abd-el-Krim, en el campamento de Axdír

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

VERDADERAMENTE va alcanzando proporciones alarmantes para el feminismo, entre las mujeres que han llegado a la meta de sus aspiraciones, tanto en el mundo de la política, de la ciencia, del arte, de las finanzas, etc., la tendencia a dudar de los beneficios logrados en su independencia y de los que están disfrutando tras de arduas luchas.

Podrían citarse aquí innumerables casos de mujeres que ocupan hoy elevados puestos, que cobran sueldos pingües, que, en una palabra, han triunfado en sus carreras, y que, a pesar de ello, no sólo no se consideran satisfechas del éxito alcanzado, sino que proclaman que una mujer sacrifica mucho más de lo que gana cuando consagra su vida a una profesión.

Es interminable su relato de las dificultades, de las contrariedades, de los disgustos, de las desgracias acaecidas en su vida sentimental por culpa de la carrera que profesa. Han privado, según dicen, a su corazón del calor vital que proporciona el amor del esposo, el cariño de los hijos, el afecto de los amigos; han negado a su alma el alimento espiritual de los libros, de los viajes, del arte, sustituyendo todo ello por la hiel de la rivalidad, de la competencia, que amarga la existencia.

A juzgar por las muestras, las mujeres llamadas independientes dan el contingente mayor de los fracasados de la Humanidad. ¡Qué arma para los antifeministas ésta del descontento, de la desilusión, del fracaso de la mujer en su emancipación!... Sería un arma temible, si no fuese porque tal estado de cosas tiene su explicación. Una explicación sencillísima. Una explicación que es el huevo de Colón.

Ha bastado que un psicólogo saliera al paso del ejército antifeminista, que blandía un arma tan poco consistente y armado sólo de la razón, para que lo derrotase en el primer encuentro.

«No es—ha proclamado el sabio psicólogo—porque trabajan y porque con su trabajo se emancipan, por lo que las mujeres, incluso las más eminentes, se hallan decepcionadas, sino porque cuando llegan a esos puestos elevados, al término de su carrera triunfal, están en esa etapa peligrosa en la jornada de la vida de una mujer que media entre los cuarenta y los cincuenta años.

Todas las mujeres a esa edad se hallan descontentas, desilusionadas, amargadas. Las que son independientes en su carrera, porque no se crearon un hogar. Y las que fundaron una familia, porque no se independizaron por su trabajo. Tanto las de un bando como las del otro juzgan que el destino no les ha deparado lo que les correspondía en la vida. La que ejerce una profesión, al pasar de los cuarenta años, considera que hubiese sido mucho más feliz ocupándose de su marido, de su prole y de su casa. Y la que se encuentra precisamente en estas condiciones, juzga que una familia es una pesada carga, y envidia, por tanto, a la mujer independiente, libre, sin más responsabilidad que la de su persona.»

Pero todo ello no es sino los efectos de esa edad peligrosa. «El complejo de los cuarenta

años», y nada más. Así lo proclama un psicólogo vienés, de fama mundial.

Consuélese, pues, amiga mía; si no tuviese usted ese marido inaguantable—que dice—; si no tuviese esos hijos que tanta guerra le dan; si no tuviese esa casa que le esclaviza; si fuese usted sola, libre, independiente, como anhela, le pesaría su soledad, su libertad, su independencia, tanto o más que toda su casa, con marido e hijos dentro, y añoraría usted la sombra de un hombre, el cariño de unos hijos y el calor de un hogar.

Créame: con lo que tiene usted que conformarse no es tanto el peso abrumador de la familia como con el de esos cuarenta y seis años. Cuando haya doblado la cima de los cincuenta y emprenda usted el descenso en el camino de la vida, la cuesta abajo no se le antojará tan pesada.

VARIA FEMENIL

A Helen Keller, la mujer sordomuda y ciega, que tanto ha hecho por sus compañeros de infortunio los ciegos y los sordomudos del mundo, le ha sido concedido el premio «Achievement», de la publicación *Pictorial Review*, consistente en cinco mil dólares. Este premio anual está destinado a recompensar a la mujer que durante el año haya contribuido más y mejor al progreso de la ciencia, del arte o del bienestar social.

Miss Keller ha logrado, por su propio esfuerzo, mediante demostraciones públicas de los procedimientos modernos que se emplean y por los que ella tanto ha beneficiado en la educación de los ciegos y sordomudos, levantar un fondo de un millón de dólares para una institución destinada a la educación de esos desheredados de la Naturaleza.

Los cinco mil dólares del premio los destinará Helen Keller a engrosar los fondos ya reunidos.

De todas las profesiones menos adecuadas para una mujer no se me ocurre ninguna que lo sea tanto como la de *cow-girl*.

Si después de presenciar un *rodeo* hay quien considera a las mujeres pertenecientes al sexo débil, quisiera saber qué otra manifestación puede demostrarnos la fuerza femenina como esta de ver a una mujer montando un potro salvaje.

¿Y acaso penséis entonces que estas *cow-girls* son una especie de seres fabulosos, descendientes en línea directa de Hércules? De ninguna manera. De encontrarlas algún parentesco con los dioses griegos, la única relación que se nos ocurriría hallarles sería con Venus, por su belleza indiscutible.

Estas *cow-girls* que se han exhibido y han exhibido su fuerza y destreza, como jinetes, en el Circo de Madison Square Garden, son el prototipo de la *girl* norteamericana de película: rubia, esbelta, graciosa, bonita, esencia de feminidad, tal y como la feminidad es entendida por los más exigentes.

No sólo estas mujeres son feminísimas en su apariencia, sino en su naturaleza y en sus costumbres.

Reine Shelton, una de las *cow-girls*, es la esposa de Dick Shelton, considerado campeón mundial de los *cow-boys*. Tiene el matrimonio un hijo, Tom, que saliendo a su papá y a su mamá, es un *cow-boycito* que se las trae, aunque sólo cuenta siete años de edad. Si bien no sobre un potro salvaje, monta a las mil maravillas y salta como muchos expertos jinetes quisieran hacerlo.

No sólo saben estas *cow-girls* ser madres sino



Las telas ajedrezadas vuelven a estar en boga, cual lo demuestra la presente combinación de capa y vestido, lanzada por la estrella cinematográfica Dorotea Jordán

también amas de casa excelentes. Otra de las *cow-girls*, miss Vaughn Krieg, es, al decir de toda la compañía, un verdadero *cordón bleu*. Y en los viajes que en los *roulottes* hacen los *cow-boys*, ella está encargada de la cocina, mientras que su compañera Grace Runyon se ocupa del gobierno de la casa ambulante.

He aquí una nueva profesión femenina... Nueva para las europeas, porque es ya vieja en Norteamérica. Pero os prevengo, lectoras, que este oficio tiene sus gajes, verbigracia: rotura de huesos, chichones sin número, cuando no caídas mortales...

Sabrás, lectora mía, de cómo las mujeres alemanas fueron las que impidieron que Adolfo Hitler llegara a ser dictador del Reich, según revelan los recientes estudios que se han hecho sobre las cifras de esas innumerables elecciones que pusieron en peligro la libertad de Alemania.

Gracias a las mujeres, el canciller Brüning pudo gobernar durante dos años, frente a la oposición de los hitlerianos. Asimismo, la mayoría que apoya al actual Gobierno es la mayoría femenina. Son, pues, las mujeres quienes en realidad están gobernando a Alemania. Y hay que confesar que desde el punto liberal no lo están haciendo del todo mal, puesto que van conteniendo la avalancha reaccionaria de los hitlerianos e impidiendo que suba al Poder se dictadorzuelo.

En Alemania hay 110 mujeres para cada 100 hombres. Esta masa femenina es la que hace inclinar la balanza del lado contrario de Hitler. Este ha hecho lo imposible para ganarse los votos de las mujeres. Pero menos candidas que los hombres, las mujeres no se han dejado conquistar por sus promesas engañosas ni por su bigotillo grotesco. Saben éstas demasiado lo que se puede esperar de un dictador. Tienen a la vista el ejemplo de Italia, donde la mujer ha sido reducida a la condición animal: a engordar—recuérdese el decreto musolinesco prohibiendo a las italianas someterse a ningún régimen para adelgazar—y a criar hijos para el país, o séase carne de cañón para alimentar las locas ambiciones del Duce.

Una vez más la mujer con derecho al sufragio ha demostrado su sentido común en política.

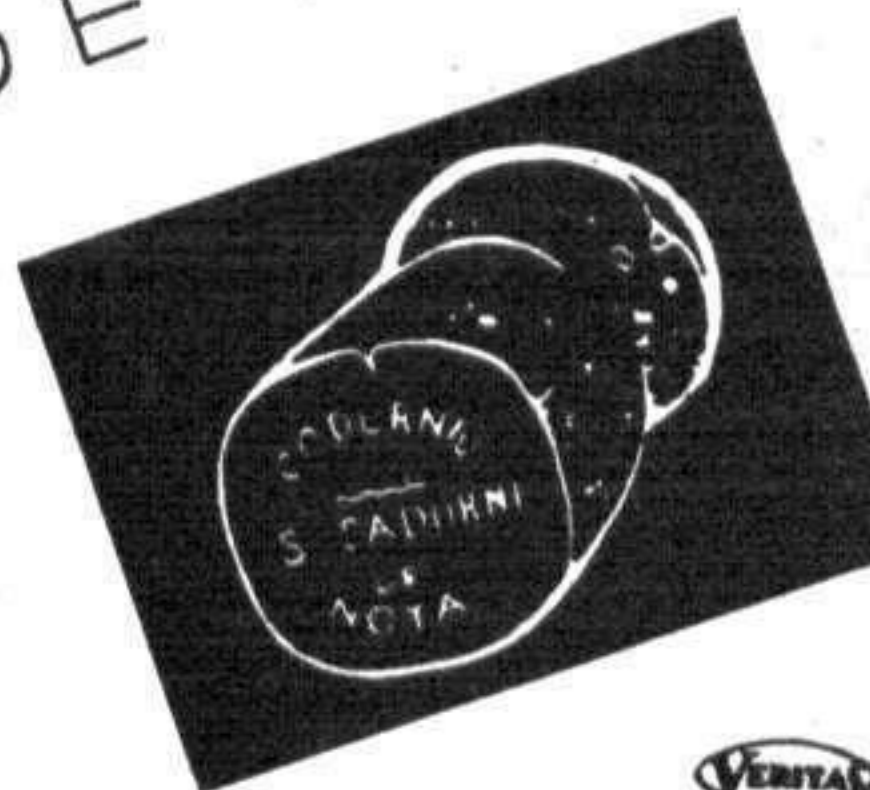
Dientes mal cuidados

repugnan a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener sus dientes blancos como marfil empleando la pasta dentífrica "Chlorodont", el Elixir y los cepillos de fabricación especial "Chlorodont". Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo duro o suave Ptas. 2'90, para niños 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klaebisch, Barcelona. Apartado 858. Se buscan agentes activos en provincias.



EL GRAN ESPUMOSO TRADICIONAL
FLOR DE LAS VIDES DE ESPAÑA

CORDON NEGRO
SAN SADURNÍ DE NOYA



VERITAS



(CONTINUACIÓN)

Esperó una oportunidad. Y la halló pronto. Carlitos, estando a solas con ella, le entregó una suma fuerte. Era la ocasión.

—Pero, Carlos. Tan-

to dinero. ¿Cómo ganas tanto dinero? ¿A qué te dedicas?

El muchacho pareció turbarse con esas preguntas. Y en vez de contestar, contrapreguntó:

—¿Supones que a algo malo?

—No supongo nada. Sólo te pregunto.

Recordó Carlos al pariente marqués, cuyos blasones tenía su madre que desdoraran, y dijo:

—Pues me dedico a un negocio propio de marqueses.

—Hablo formalmente, hijo mío.

—Y yo también, *mammy*.

Tras de hacer esta afirmación, pasó a explicar que creía que en España todos los marqueses eran vinateros. Le constaba que lo eran el marqués de Mudela, el marqués de Murieta y el marqués de Riscal. Bueno; pues él, como si fuese uno de esos tan respetables aristócratas españoles, negociaba en vinos.

De momento no entendió doña Jesusa el alcance que tenía tal confesión. Por eso, solamente le produjo extrañeza la índole del asunto a que su hijo se dedicaba.

—¿Negocias en vinos?

—Sí; en vinos. Ya ves que conozco las marcas. Pero principalmente negocio en licores. Aquí gustan más los licores. Sobre todo el *whisky*. También el *coñac* tiene aceptación. Y el ron, y la ginebra.

Mas, al cabo, doña Jesusa hubo de recordar y de comprender.

—Pero, oye, Carlos. Eso está prohibido aquí.

—Claro que está prohibido. Y porque está prohibido deja ganancias que valen la pena. Si no fuese así, no me dedicaría a ello.

Doña Jesusa se horrorizó con que un hijo suyo hablase de semejante modo. ¡Hacer una cosa prohibida! ¡Y para vivir de ella! No encontraba palabras con que protestar. Por fin, decidiéndose, dijo:

—Tienes que comprender, al menos, que te expones. Si está prohibido, estará penado. Habrá multas.

Carlos se apresuró a admitir que había multas para lo que faltasen a la Ley Seca. ¡Que creyese su madre que sólo estaba amenazado de que le multaran! Y convino en que sí; en que podían multarle, caso de que le descubriesen. Pero añadió que no conseguirían descubrirle, y que, aunque se descuidase y le pescaran, con pagar lo que fuera... Advirtió que no sería mucho. Además, estaba prevista la contingencia y se descontaba de las ganancias.

No se convencía la buena señora. De todos modos, una cosa prohibida por la Ley... La Ley hay que respetarla.

—Pero mamá—opuso Carlos—; eres célebre. Encuentras mal todo lo de este país, y vas a estar conforme con lo que evidentemente no tiene sentido común. ¡La Ley Seca! ¿Dónde hay Ley Seca? En ninguna otra parte del mundo. Es una estupidez que han impuesto aquí los puritanos. Pero fuera de aquí sirve para hacer reír a la gente. Y aquí mismo... No hay quien deje de burlarla. Vamos, *mammy*, no defiendas eso.

El argumento conmovió a doña Jesusa. Y casi llegó a convencerla. La Ley Seca era una ridiculez. Eso, sin duda ninguna. ¡Prohibir que se bebiera! Como cosa cómica oyó ella suponer el caso.

Recordaba un cuplé muy popular en su juventud. Los primeros fonógrafos lo llevaron a Oviedo. Se lo aprendió entonces y aun lo sabía. Seguramente que lo sabía aún. Empezó a cantarlo y le salía entero:

*Quando yo era «diputado»
de los de la oposición,
me pasaba en la cantina
casi toda la sesión.*

*Pero una vez quise hablar,
porque me sacó de tino
un proyecto del Gobierno
para suprimir el vino.*

Acabó sonriendo. Eran grotescos los yanquis. Con aquello que en España se consideraba una tontería, ellos hacían una ley. Una ley tonta, claro. Carlitos tenía razón.

Quiso, empero, contrastar su juicio. Y decidió consultarle a Muñiz. Eligió al *Milonguero* para asesor, con la esperanza secreta de que le afirmaría en lo que opinaba. Como censuraba siempre cuanto allí existía... Porque el deseo



—¿Cómo ganas tanto dinero?... ¿A qué te dedicas?...

de ella era no tener que oponerse a Carlitos. Así, la primera vez que el *Milonguero* fué a su casa, le preguntó:

—Dígame, Muñiz. ¿Qué le parece la Ley Seca?

—¿Qué ha de parecerme, señora?... ¡Muy bien!

—Ah, sí...—dijo doña Jesusa, defraudada.

—Claro que sí.

Aun doña Jesusa insistió:

—Pero, ¿hasta qué punto?

—Pues hasta todos los puntos. Loando la *Volstead Act* se empieza y no se acaba. Resulta admirable en tantas consecuencias...

—Evita que se emborrache la gente.

—Trata de evitarlo, al menos. Lo cual está bien. Es asunto en el que deben intervenir los Poderes públicos. Y así: radicalmente. Si hay individuos a los que no les conviene beber porque se emborrachan, debe impedirse que la colectividad beba. Soberbio principio, tratándose, como se trata, de ir a la estandarización. Para igualarnos a todos es el camino.

—No me diga...

—Se lo digo y se lo pruebo. Con la Ley Seca ya se consiguió que a todos nos guste beber. Antes sólo les gustaba a unos pocos, porque era aburrido.

—¿Antes era aburrido?—preguntó doña Jesusa, que empezaba a darse cuenta.

—Aburridísimo. Para tomarse una copa no había más que entrar en cualquier bar, se pedía, se la servían a uno, se apuraba de un trago y se concluía la fiesta. Ahora no.

Para seguir la broma, doña Jesusa continuó preguntando:

—¿Es más divertido ahora?

—Infinitamente más. Lo primero hay que descubrir el *speakeasy*. ¿Usted no sabe lo que es un *speakeasy*?

—Yo no.

—Porque resulta que usted no quiere enterarse aquí ni del idioma. En esto último hace bien. Tampoco yo. Pero esa palabra la he aprendido. A fuerza de oirla... Significa «hable despacio».

—¿Hable despacio?

—Sí; hable quedo, hable en voz baja. Para hablar del *speakeasy*, que no es sino una taberna, hay que hablar con misterio.

—Qué cosas, ¿eh?

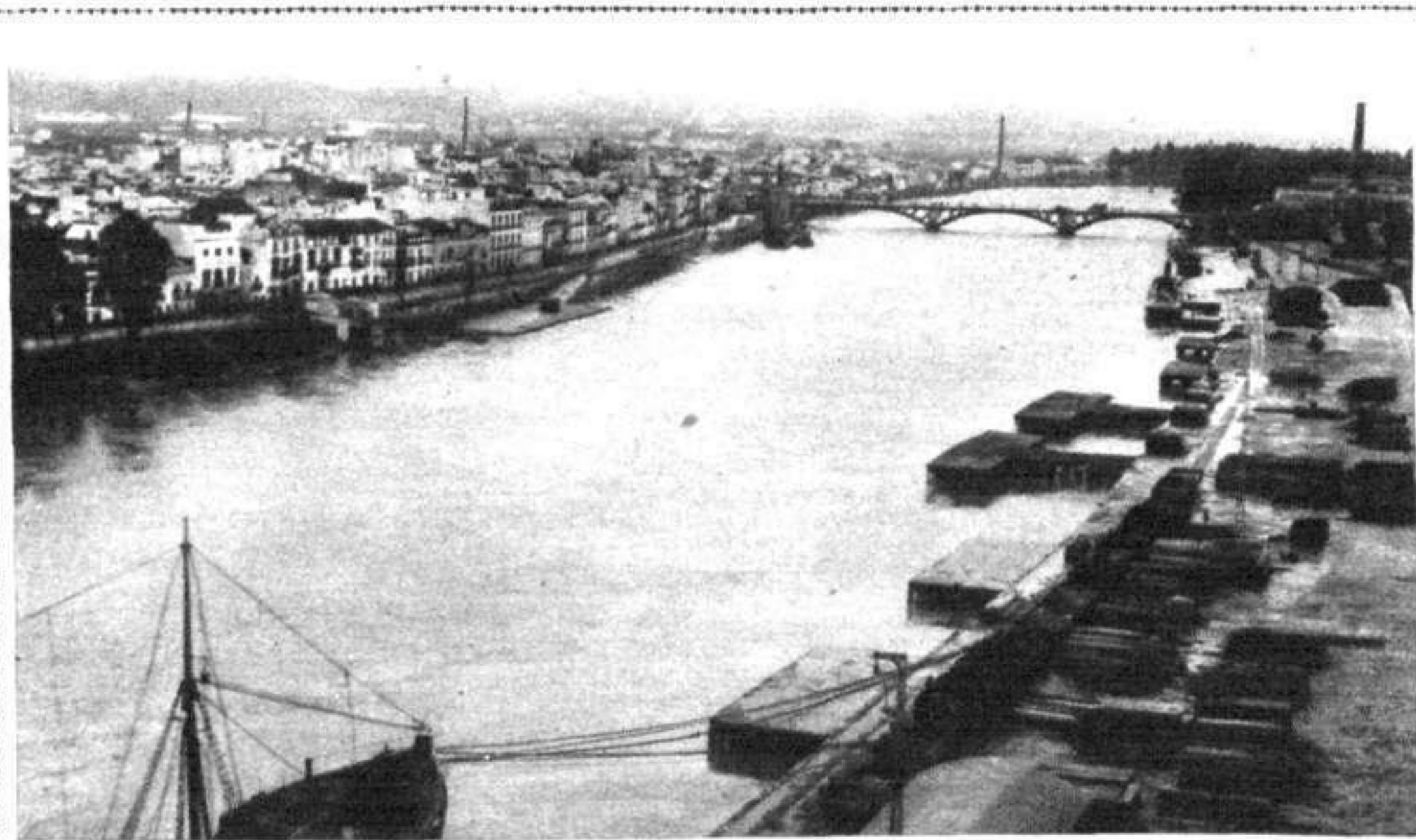
—Las naturales. Tratándose de algo clandestino, delictuoso, criminal... Pero bueno: hay que enterarse de donde existe un *speakeasy*. Lo cual puede decírselo el primero a quien se lo pregunte. Sin embargo, lo pregunta usted a un íntimo y en clase de confidencia. Es más emocionante.

—Desde luego.

—Enseguida se va usted donde le indicaron. Llama, no muy fuerte. Y se abre la mirilla de la puerta. Expectación. Unos ojos inquisitivos le examinan hasta el fondo del alma. «¿Qué desea?» Usted no dice lo que desea. ¡Ni mucho menos! Pero pronuncia la palabra convenida, que su amigo le comunicó, o entrega una contraseña, que él mismo le habrá dado. Entonces se entreabre la puerta y usted se desliza cautelosamente. Ya dentro, le conducen a una habitación interior, que, además, tendrá las ventanas cerradas. Allí la sirven a usted el vino o el licor, con aires de cómplice. Y se lo cobran diez veces lo que vale.

—No está mal—contestó doña Jesusa a esto último, pensando en las ganancias de su hijo.

—¿Lo ve, señora? Y para el servicio a domicilio ocurre algo semejante. Precisa dar con un *bootlegger*. Confidencialmente, asimismo, le será señalado a usted. El *bootlegger* también tomará informes de quién es el parroquiano. Luego, si éstos le satisfacen, traerá la bebida en un pomo de esencias o en un bidón de petróleo, según la cantidad. Con emoción, se saca de su misterioso envase... Pero el beber en las casas ha producido un resultado



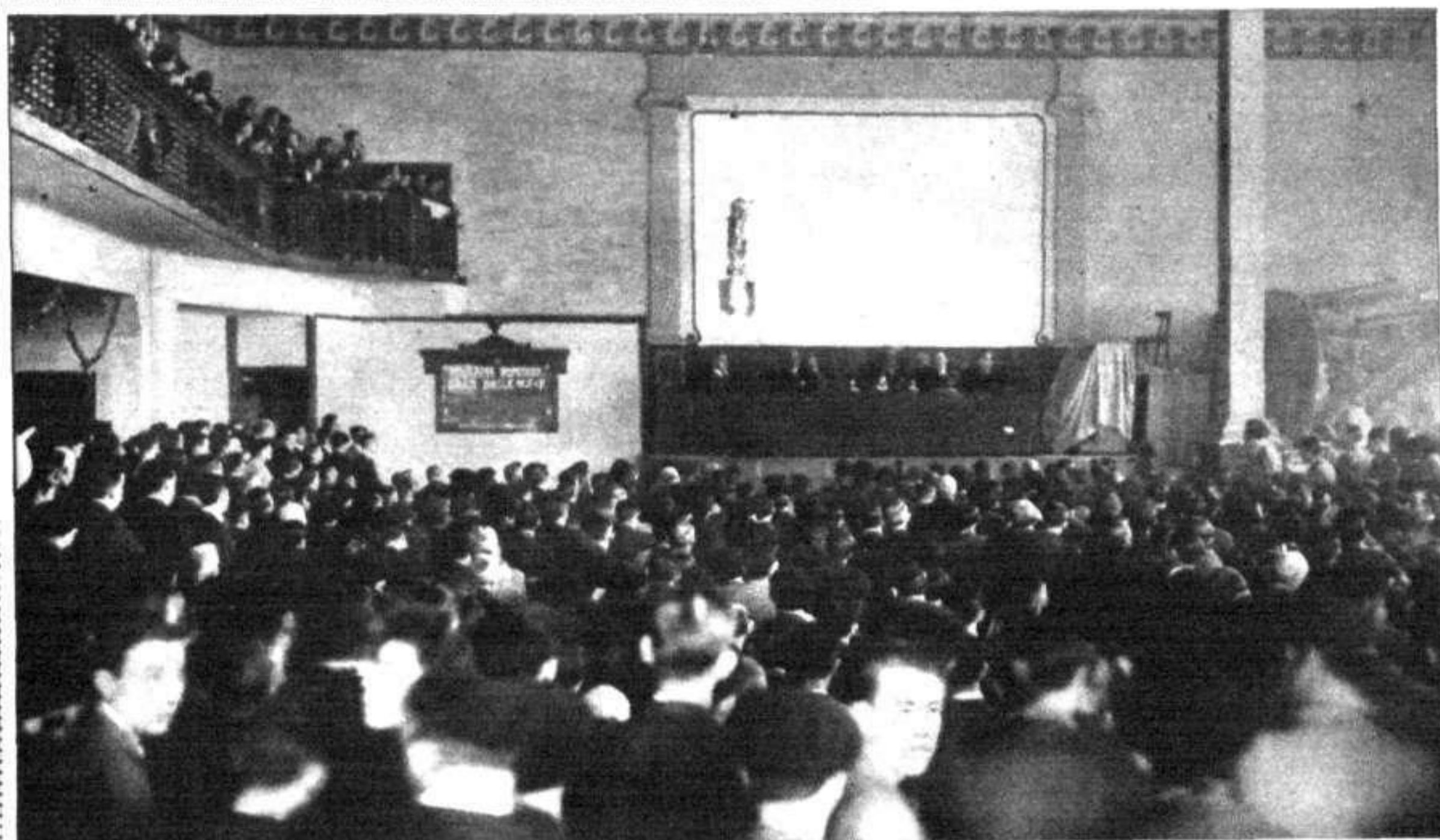
Sevilla.—Vista tomada desde la Torre del Oro durante la enorme crecida del Guadalquivir, ocasionada por el temporal de lluvias (Fot. Serrano)

La crecida del Guadalquivir. Incendio de la Plaza de Toros de Oviedo, y otras interesantes notas



MARIA CUADRA

Elegida «Señorita Santander» en el concurso organizado por el diario «El Cantábrico», para la fiesta de las modistas (Fot. Quintana)



Bilbao.—Aspecto del salón de La Terraza durante la conferencia dada por el director general de Sanidad, doctor Pascua, sobre la personalidad de Pablo Iglesias, durante el acto conmemorativo del 7.º aniversario de la muerte del fundador del socialismo en España (Fot. Imperial)

UNA FORMULA PERFECTA

Cutis limpio—Sangre pura—Digestión normal.

Tras una serie de experimentos, el Dr. William Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en "una fórmula perfecta." Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envenan. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que buscan un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche... y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado "una fórmula perfecta." Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Oviedo.—La Plaza de Toros de Buenavista, destruida por un incendio, que no respetó más que los muros y la gradería de piedra (Fot. Mendía)



Alcalá de Henares.— El Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, y el del Gobierno, señor Azaña, con el presidente de la Diputación de Madrid, señor Salazar Alonso; el ministro de Instrucción Pública, señor De los Ríos, y el doctor Marañón, al llegar a los terrenos en que se ha de edificar el Instituto Psiquiátrico Provincial en Alcalá de Henares



El Jefe del Estado y el Gobierno, en Alcalá de Henares.—Homenaje en memoria de los psiquiatras de la Beneficencia Provincial.—Visita de Su Excelencia al Hogar del Soldado



Alcalá de Henares.—Homenaje que la Diputación Provincial de Madrid ofreció a la memoria de los ilustres psiquiatras señores Esquerdo, Vera, Pérez Valdés, Achucarro y Sanchis Banús, médicos que fueron de la Beneficencia Provincial. El doctor Marañón pronunciando su discurso ante el Jefe del Estado, el Gobierno y autoridades, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá



Madrid.— S. E. el Presidente de la República probando el rancho durante su visita al Hogar del Soldado, en el cuartel de la Escolta Presidencial, después de la inauguración de dicha institución.—En el óvalo, la viuda y el hijo del doctor psiquiatra Sanchis Banús, que asistieron a la solemne sesión que en memoria del ilustre finado se celebró en la Universidad de Alcalá de Henares (Fots. Campá y Cortés)



Madrid.— El Presidente de la República revistando las fuerzas que le rindieron honores en su visita al cuartel de la Escolta Presidencial para inaugurar el Hogar del Soldado



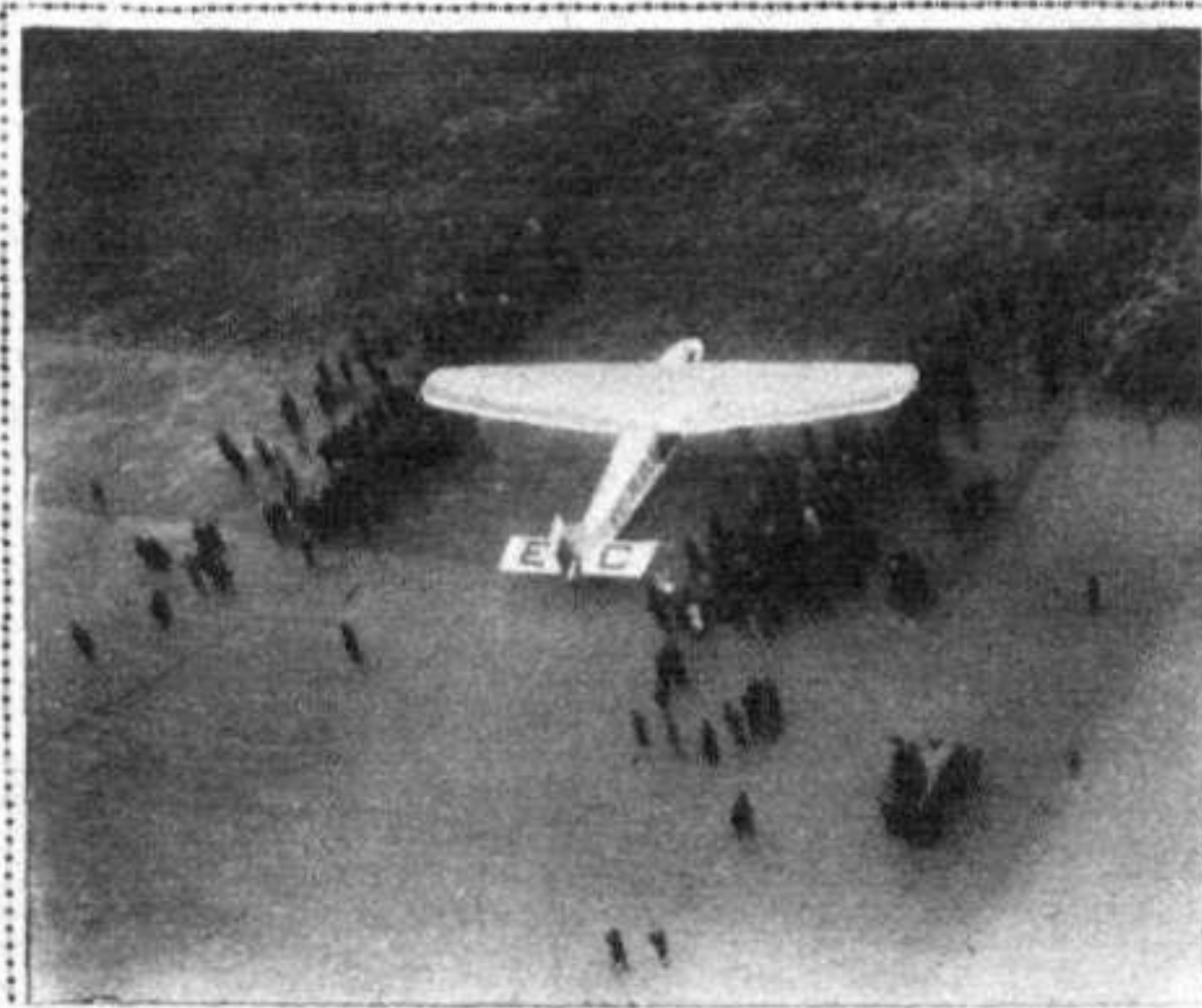
Madrid.— El Ayuntamiento saliendo en corporación del Palacio Presidencial, después de cumplimentar a S. E. el Presidente de la República con motivo del aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado (Fot. Piortiz)



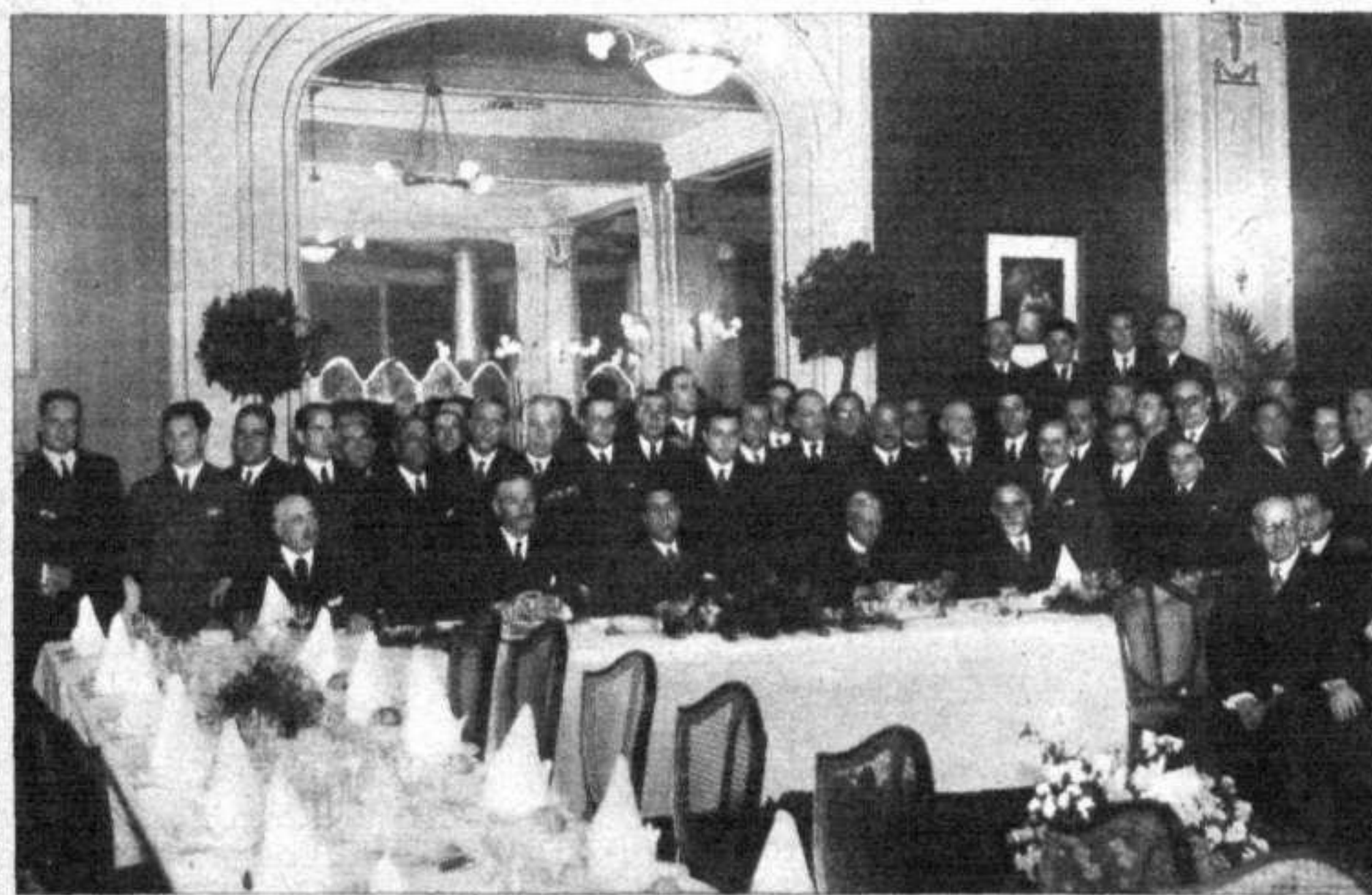
La señorita Elisa Prieto Fernández, «Miss Aero Popular», y el aviador Emilio Copano Nieves, con el juez y el secretario del juzgado que los casó a bordo de un avión, en pleno vuelo, en la mañana del domingo último (Fot. Alfonso)

LA ACTUALIDAD EN MADRID

Una boda en los aires y otras varias notas gráficas



El avión en que se efectuó la boda de la señorita Elisa Prieto con don Emilio Copano, al despegar en Cuatro Vientos, llevando a bordo a los novios, el juez y el secretario



Banquete con que todo el personal civil y militar de la Presidencia de la República celebró el primer aniversario de mandato presidencial del señor Alcalá Zamora, y que fué presidido por el secretario general, señor Sánchez Guerra (Fot. Campúa)



Los novios, con el Juzgado y la familia, momentos antes de emprender el vuelo en el que efectuaron su enlace (Fots. Alfonso)



Grupo vitivinícola parlamentario, presidido por el señor García Berlanga, reunido en una sección del Congreso, para tratar del asunto de la exportación a los Estados Unidos



El popular compositor don Francisco Alonso, con los concurrentes a la fiesta celebrada en su honor, con motivo del gran éxito alcanzado en Maravillas por la revista «Mi costilla es un hueso», de cuya partitura es autor (Fot. Videá)



Conducción de los restos mortales del señor Sostoa (gobernador de la Guinea que fué asesinado), desde la estación al Cementerio de San Justo, donde recibió sepultura (Fots. Cortés)

plausible. El de democratizar las visitas de cumplido.

—¡Hombre!

—Sí, señora; sí. Sin la Ley Seca, ¿a quién se ofrece una copa? En mi país, sólo a los gallegos. Y usted perdona.

—De nada. Soy asturiana.

—Pues perdona usted, sin embargo. Porque en la Argentina llamamos gallegos a todos los españoles.

—Eso es absurdo.

—Verdaderamente. Pero a lo que voy. Sólo a los gallegos que hacen de mozos de cuerda, cuando nos traen el baúl de la estación o están cargando los muebles en la mudanza, les ofrecemos una copa. Aquí, antes, supongo que sería lo mismo. Pero ahora, no. Viene a visitarnos el personaje más empingorotado y lo primero que hacemos es largarle un *whisky*. Y él se lo toma tan campante.

Doña Jesusa se doblaba de risa. El *Milonguero*, satisfechísimo del éxito que obtenía, prosiguió. Prosiguió, sin reparar en que iba a excederse.

—Todavía hay más. Hay que a la Ley Seca, a la *Volstead Act* o a la enmienda décimo octava, que de las tres maneras puede decirse, debe la civilización algo muy grande y muy bello. Esto es el renacimiento de la piratería.

—¿Cómo?

—Verá usted. Ya no había piratas. O si los había, era allá lejos, por los más remotos mares, en las costas de China y en las islas del Pacífico. Y unos piratillas de tres al cuarto. Los piratas de alto bordo se extinguieron. Esos que quedaron tripulaban solamente juncos y piraguas. Rateros marítimos. Pero el magnífico bandido de mar pasó a la Historia. Y la Ley Seca lo ha incorporado a la actualidad. Arrogantes otra vez, con barcos soberbios, de maquinaria perfeccionada, hacen frente a los navíos de guerra.



«El Milonguero», satisfechísimo del éxito que obtenía, prosiguió...

Los contrabandistas de alcohol son los piratas modernos, dignos continuadores de los antiguos. Como ellos, saben enriquecerse peleando con bizarría... «A despecho del inglés», que ahora es el Gobierno norteamericano, hacen su negocio, su romántico negocio. De nuevo «va el capitán pirata, cantando alegre en la popa». ¡Oh, manes de Espronceda!...

Pero reparó Muñiz en que doña Jesusa ya no

refa. La vió pálida, trémula. ¿Cómo no había pensado él en Carlitos? Sospechando, acaso sabiendo, le había preguntado la madre... Se llamó mentalmente idiota. E intentó reparar su idiotez.

—Bueno, doña Jesusa; ya comprenderá usted que todo esto lo he dicho en broma. La Ley Seca es una majadería. Y nadie la cumple. Ni, sobre todo, a nadie le importa que deje de cumplirse. La persecución es una farsa.

—No; dígame, Muñiz...

El *Milonguero* quería que se le tragase la tierra. Y como esto no llevaba traza de ocurrir, decidió poner tierra por medio. Se despidió apresuradamente:

—Juanito no viene y yo tengo que marcharme. Le dice que he estado, si me hace el favor. Adiós, doña Jesusa. Hasta otro rato. Y perdóneme... la lata que le di.

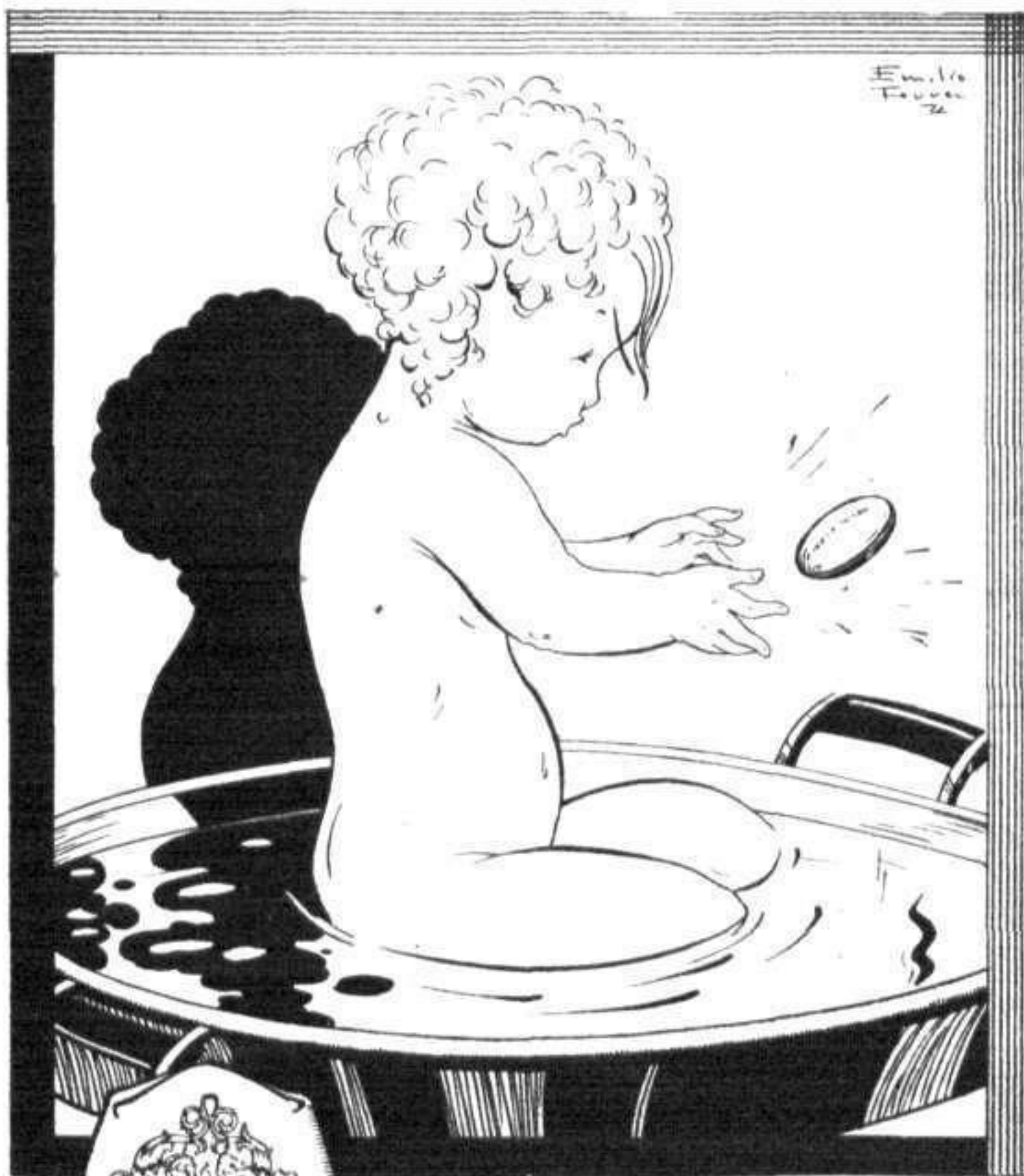
Partió, dejando a doña Jesusa presa de una angustia mortal. ¿Piratas los contrabandistas de alcoholes? Y su hijo era eso. De los que tenían que matar ¡y podían morir!... No; mil veces no. Aquello no había de ser cierto.

Carlos le negó que lo fuera, naturalmente. Cuando su madre le comunicó lo que oyera a Muñiz, el muchacho comenzó tomándolo a broma también. ¡Cosas del *Milonguero*! Pero se puso serio pronto. Ese, qué sabía... Le mandaron de su periódico para que se enterase de lo que pasaba en Nueva York y, claro, no se enteraba. Además, era como ella; sí, como ella. Todo le parecía horrible y terrible. Ganas de atormentarse y de atormentar al prójimo.

—No te ocupes, *mammy*—temió diciéndola.

También los demás hijos, unánimes en indiferencia, le dijeron que no se ocupase. Pero doña Jesusa se ocupó. No se ocupó de otra cosa.

(Continuará en el número próximo)



PASTILLA,
0,75 y 1,25

Primeras lecciones

Al jugar con el fino Jabón Flores del Campo, el niño aprende sus primeras lecciones de higiene. Se da cuenta de lo suave que es, de lo bien que limpia y del perfume tan delicado y original que tiene este jabón neutro y espumoso.

Por su elaboración especial y la selección de primeras materias, es excelente para los bebés y para toda persona de cutis fino. Suaviza y perfuma la piel.

JABÓN FLORES DEL CAMPO

MADRID

FLORALIA

MÉJICO

Farsas y farsantes

GUSTABA el maestro Amadeo Vives, impulsado por su amor entusiasta hacia las obras de nuestros clásicos, de buscar en ellas medios o motivos que le permitieran satisfacer nobles y altas apetencias de arte verdadero. De esta suerte nacieron, para gala del teatro lírico español, *Don Lucas del Cigarral*, primero; *Doña Francisquita*, algunos años más tarde; *La villana*, después, y logra ahora realidad escénica *Talismán*.

No buscó la inspiración esta vez, contra lo que en él era afición y gusto bien acusados, en las fuentes fecundas de Lope de Vega, sino en el ambiente árabe, de refinada voluptuosidad y de encendidos ímpetus guerreros, en el que se encuadra la comedia de Guillén de Castro *La fuerza de la costumbre*.

Los colaboradores del maestro insigne e inolvidable, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, se ciñeron en esta ocasión, igual que en las anteriores, con absoluta fidelidad, al pensamiento de Amadeo Vives, hasta sólo conservar de la comedia la idea central, y naturalmente, pues ello era esencialísimo, el ambiente tan típico y sugeridor, tan inconfundible de la Córdoba musulmana del siglo X, en el apogeo de Abderramán III, protector de las artes y de las letras.

Deliberadamente, sin duda, con dignidad que los enaltece, Romero y Fernández Shaw han procurado, como libretistas, simplificar la poética leyenda teatralizada por Guillén de Castro, despojándola de todo lo accesorio, a fin de que el propósito del músico encontrara libre de obstáculos el ancho horizonte apetecido.

Se advierte desde luego que Vives intentó en la partitura salirse de lo vulgar y darla un alcance un poco insólito en estos tiempos de có-



Una escena de la nueva obra de don Pedro Muñoz Seca «Equilibrios», estrenada con gran éxito en el Teatro María Isabel

(Fot. Cortés)

modas y sustanciosas claudicaciones, con la acumulación de dificultades técnicas. Acaso esté aquí la causa, en el buscado afán de escribir música preferentemente para los eruditos, de la tibieza, sólo sustituida por el cálido fervor de los aplausos en aisladas ocasiones, con que el público se manifestara en el curso de la representación. Porque aplaudió, decimos de nuevo, con entusiasmo cuando los temas musicales bajaban del cerebro al corazón, y con el desbordamiento de una orquestación maravillosa, de magna sabiduría, inundaban el alma de ternuras, de arrogancias, de sonoridades, de

nostálgicas añoranzas orientales. Es de justicia mencionar con elogio a la orquesta, magníficamente dirigida por el maestro Acevedo, y al escenógrafo señor Fontanals.

En el Teatro Fontalba, mientras llegan obras de mayor consistencia y sustancia, han estrenado *Las del sombrero verde*, versión castellana de la obra de Ackerman, que obtuvo éxito extraordinario al ofrecerse al público de París desde la escena del Sarah Bernhardt, y luego se ha reproducido en otros diversos teatros de Francia.

José Juan Cadenas y Enrique Gutiérrez Roig,



Yo le ayudaré a usted para que se cure de las

enfermedades que padezca

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Patente de introducción en España número 81.088. Patente de invención número 81.087. Marca registrada número 45.242. En la Argentina, 92.875, etc.

ESCRIBAME HOY MISMO

Todo el que sufre alguna enfermedad, por avanzada y vieja que sea, puede seguir nuestro tratamiento sin tomar una sola gota de medicina; es el único que cura todas las enfermedades. Le enviaremos gratis y franco de portes, discretamente empaquetado, la exposición de este importante descubrimiento y el interesante libro de 200 páginas, titulado «Plenitud de Vida», a toda persona que envíe esta semana su nombre y dirección, para que todos los lectores atacados de algún mal se puedan beneficiar de sus ventajas, en donde encontrarán preciosos consejos para poder curarse sin pérdida de momento. Las personas envejecidas prematuramente por excesos cometidos o por enfermedades contraídas, recuperarán su juventud o vigor juvenil usando este poderoso agente, que además les retornará la salud.

Este descubrimiento es en realidad una fuente de salud para la Humanidad, a la cual acuden por millares los enfermos de todas clases. El Magneopático es un presente para el enfermo que sufre, y no es extraño que quien conoce este don, con que Dios lo ha favorecido, lo propague y venera. Su acción es rápida y extraordinaria. Las virtudes curativas de este agente terapéutico están demostradas por infinidad de testimonios, y su eficacia jamás ha quedado desmentida en los casos de curación de males del corazón y de los vasos, hígado, reumatismo, parálisis, arterioesclerosis, anemia, estómago e intestinos, riñones, asma, sífilis, obesidad, parálisis infantil, etc., etc.

Es el único agente curativo de la impotencia, de la neurastenia, pérdida de la memoria, vértigos, cansancio mental, dolores de cabeza, histerismo, metritis, leucorrea y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

El Magneopático no es un remedio baladí, sino la aplicación de fuerzas cósmicas y magnéticas. Es el método más racional para prolongar la vida y curar las enfermedades, devolviendo las fuerzas físicas y morales a un grado maravilloso.

Lo expuesto le convencerá que nuestro tratamiento cura, pues costeamos los gastos para enviarle los libros e instrucciones, gratis. Con este tratamiento usted se curará de las enfermedades que padezca. Miles de pacientes se han curado ya, y nosotros le mandaremos a usted cientos de cartas y retratos de personas conocidas que se han curado de enfermedades viejas y penosas, todas desahuciadas y al borde de la muerte. Hacemos este obsequio a miles de pacientes que sufren, y nuestro deseo es que los enfermos se aprovechen de esta oportunidad, para que se curen sin pérdida de tiempo.

No pedimos a nadie dinero; solamente deseamos el privilegio de probar a todo el mundo que todas las enfermedades las podemos curar de una manera científica, simple, sin medicinas y sin dolor. Hemos obtenido gran éxito en curaciones con toda clase de personas, jóvenes y viejas, ya hayan contraído la enfermedad recientemente o hayan sufrido de ella por muchos años.

Ya que no le cuesta dinero, escribanos pronto, y usted se sorprenderá al ver cuán fácil es curarse cuando se dispone del único remedio, el más puro e inofensivo, cuya cualidad está aprobada por el Gobierno español, bajo las patentes números 81.087 y 81.088, y en el Extranjero, y atestiguado por miles de certificados, los que remitiremos a usted gratis y junto con los libros e instrucciones. Le daremos, además, los mejores consejos. Nada cobramos; así que escriba hoy mismo al señor representante, J. Andrew, Dpt. 35, BERLIN-SCHÖNEBERG (Alemania). Las cartas para Alemania deben franquearse con un sello de cuarenta céntimos. Para facilitarnos enorme trabajo, no envíe cartas certificadas; rechazamos las cartas con poco franqueo y multadas. Es absolutamente necesario enviar el nombre completo del propio enfermo, la edad y el tiempo que hace que padece, al mismo tiempo que la explicación de los síntomas y enfermedades que sufre.

CORTE Y REMITA ESTE CUPON

Nombre del enfermo

Calle y número Pueblo Provincia País

Lacoma

ES LA ARTISTA DE LA
AGUJA QUE VISTE A
TODAS LAS GRANDES
ARTISTAS DEL TEATRO

AV. CONDE PENALVER, N.º 7
TELEFONOS 16576 y 96126



MATILDE VAZQUEZ

La eminente tiple de zarzuela, que ha obtenido un brillantísimo éxito interpretando la protagonista de la obra «Talismán»

duchos y hábiles traductores, maestros en el arte de la importación teatral, han procedido con certero instinto al dar a conocer también a los espectadores madrileños una comedia tan del gusto de gran número de éstos, que no apetecen complicaciones ideológicas.

No, eso nunca. Bien está la comedia *Las del sombrero verde*, con su matiz difuso, de una blancura inmaculada, de un apacible tono de

hogar, donde toda aspiración y cualquiera rebeldía hallan su tumba, y en el que, a manera de réplica audaz, en contraste vigoroso, brota el carácter resuelto, cascabel saltarín y alborotador, de una muchacha que abre su corazón al amor esperanzado, mientras sus cuatro tías reniegan de él, en un celibato tan ridículo como majadero.

Si en obras de visibles y abundantes riesgos interpretativos Carmen Díaz y sus ameritadas huestes lograron siempre triunfar, la victoria en *Las del sombrero verde* estaba descontada, aunque ciertos personajes, por su contextura, no dejan de ofrecer los de la proximidad a la cursilería.

Otros teatros, en vísperas de las Pascuas navideñas, preparan activamente sendas novedades. En el Victoria, Francisco Serrano Anguita estrenará en la semana que corre *En la pantalla las prefieren rubias*, y Romea y Martín dan los últimos toques a las revistas que alejarán, así sea, del ánimo más conturbado la intranquilidad y la pesadumbre, merced a la adorable frivolidad.

Cuenta Madrid con un magnífico teatro más,



VICENTE SIMON

Tenor de zarzuela, que en la interpretación de «Talismán» ha merecido calurosos aplausos



Julia Lajos y el señor Torrecilla en una escena de la nueva obra de Muñoz Seca «Equilibrios», estrenada con gran éxito en el María Isabel (Fot. Cortés)

el del Progreso—¡mal haya con el nombrecito!—enclavado en la frontera de los castizos barrios bajos. Los dueños y empresarios del nuevo teatro tienen ya demostrado en el desaparecido Apolo que la obligación que les impone el lugar del emplazamiento—¡oh, manes de *La verbena de la Paloma* y de *La revoltosa*, que tuvieron su cuna por aquellas latitudes!—, va en gustosa consonancia con sus preferencias por el sainete.

De alabar es la predilección, y que en ella los acompañará el público con fidelidad y adhesión plenas, si procuran darle satisfacción, lo revela el éxito, verdaderamente excepcional, logrado en el vecino Teatro Ideal con la reposición de los sainetes *La revoltosa*, mentada ya, y *La fiesta de San Antón*, al presentarse nuevamente en Madrid, al cabo de breve ausencia, Selica Pérez Carpio, que es una artista verdaderamente excepcional también.

PABLO PEREZ



Una escena de la comedia adaptada del francés por los señores Cadenas y Gutiérrez Roig, «Las del sombrero verde», estrenada con gran éxito en el Teatro Fontalba

(Fot. Vide)

PAGINAS DEPORTIVAS

La aleccionadora derrota de Ara frente a Thill y los campeonatos nacionales de fútbol

EL «TRIUNFO» DE IGNACIO ARA

No ha triunfado Ignacio Ara en su combate contra el campeón del mundo, Marcel Thill. Pero su actuación ha dejado en la capital de Francia una impresión definitiva: el



Paris.—Los capitanes de los equipos de las selecciones de París y de Alemania del Sur se cambian los clásicos trofeos antes de comenzar el partido internacional en el que los germanos obtuvieron un brillante triunfo (Fot. Agencia Gráfica)

boxeador español sigue siendo, y ahora más que antes, el *challenger* oficial al título que detenta el francés.

No lo decimos nosotros. Lo afirma la crítica parisina: Ignacio Ara es un estilista del pugilismo. Más todavía: el único hombre que ha puesto en riesgo la fortaleza berroqueña del galo. Frente a él, sólo debió Thill castigar el estómago para alcanzar un *knock-out*. No lo hizo, no sabemos si porque no pudo o porque el español no le dejó emplearse a su capricho; pero de lo que estamos convencidos es de que la muchedumbre ovacionó con más calor al vencido que al vencedor. Porque las gentes vieron en Ignacio Ara ese hombre extraordinario de que ha venido hablándose, al que ha dado relieve la Prensa norteamericana.

El combate deberá repetirse, porque Ara, convaleciente de su reciente enfermedad, no habrá recuperado por completo sus fuerzas. Entonces, cuando se ponga en juego el título que esta vez no estaba en litigio, será ocasión de ver cómo termina un combate en el que los dos hombres puedan emplearse con toda la capacidad de rendimiento peculiar. Y si el galardón universal se pusiera en entredicho, confiamos plenamente—lo escribimos ahora sin reservas—en Ignacio Ara, gran campeón de los semipesados y figura tallada en la más depurada escuela del noble arte.

EL CAMPEONATO DE LIGA EN SUS TRES DIVISIONES

Tres jornadas de Liga transcurridas, y todo el mundo partidario de este tipo de concurso, que resulta más justo, más equilibrado y has-



IGNACIO ARA
El notable pugilista aragonés

ta más interesante que los campeonatos regionales, y hasta su consecuencia, el Campeonato de España. Aunque en éste, hacia el final de la temporada, el apasionamiento desbordado engañe mucho a las gentes, haciéndolas creer



Grandes acontecimientos en Radio

ATWATER KENT, como siempre va a la cabeza.

Las nuevas válvulas serie 40 y 50 silenciosas y de gran amplificación son multi-funcionales y equiparán el aparato a uno de mayor número de válvulas.

La sintonización es silenciosa, permitiendo buscar las estaciones sin recibir ruidos desagradables ni onda continua.

Los grandes chassis llevan amplificación tipo B, proporcionando un enorme volumen sin distorsión.

Los nuevos modelos reciben las ondas normales y extra-corta en un mismo receptor.

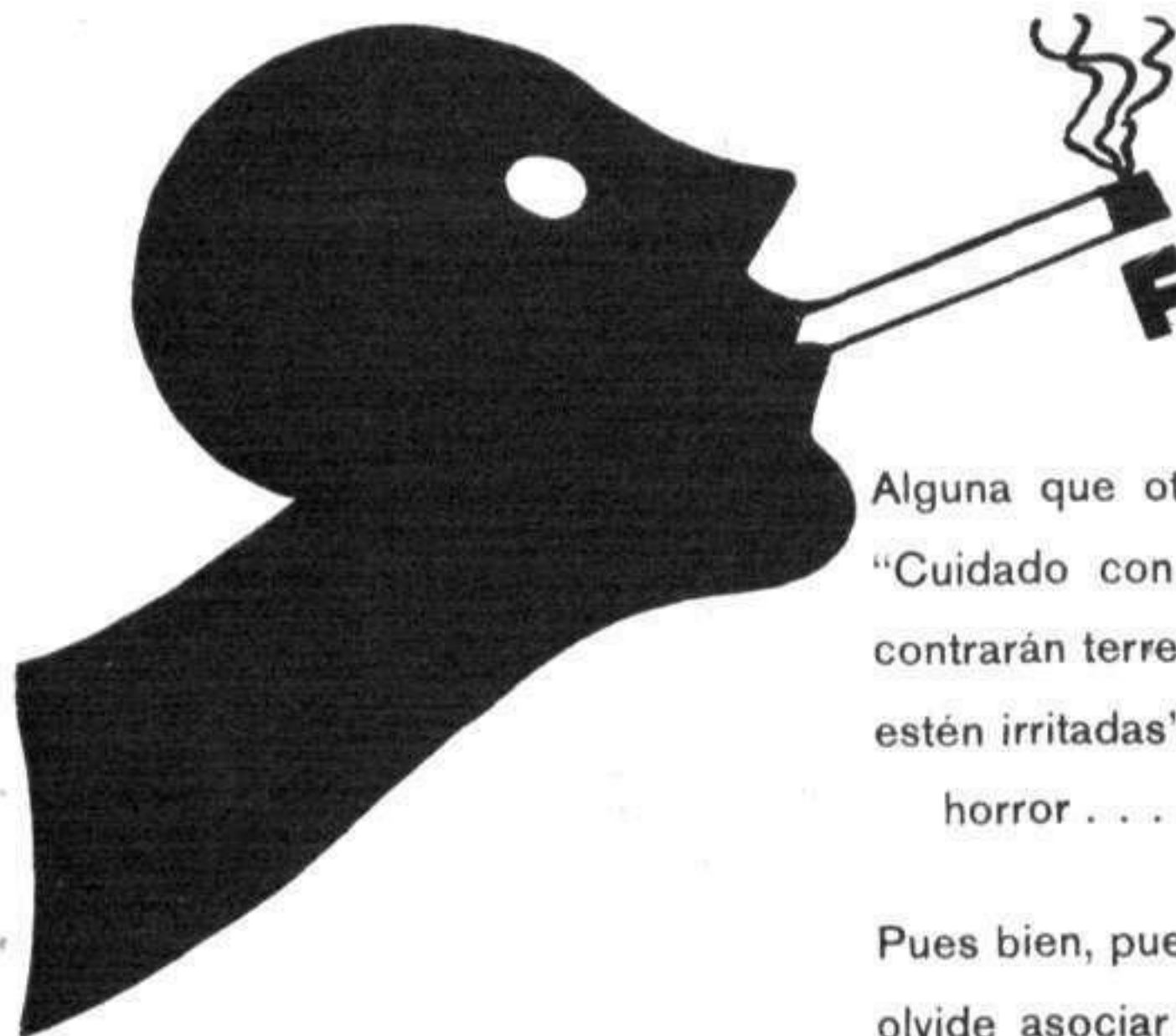
Nuevos circuitos con nuevas válvulas dan mayor amplificación, mayor sensibilidad, mayor selección y mayor pureza de tono, todo ello, sin aumento de precio

KENT RADIO
FONOGRARO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante - La Coruña - Vitoria

Calle de Prado, 27 - MADRID



Fume usted tranquilamente!.

Alguna que otra vez le habrán dicho a usted: "Cuidado con su garganta, los microbios encontrarán terreno abonado cuando sus mucosas estén irritadas". También le habrán dicho: "Qué horror . . . cómo huele usted a tabaco".

Pues bien, puede usted fumar tranquilo, pero no olvide asociar a esta grata costumbre otra que pronto lo será también para usted: la de ir tomando de vez en cuando algunas Gaba. Suavizan y purifican el aliento. Y no se preocupe por lo que le digan . . .

Caja grande 2.10 Ptas
60 céntimos caja pequeña

Gaba

Cuide su garganta a diario — gargarice usted en seco con las deliciosas Gaba!



en un desbordamiento de afición, cuando nos, en suma, más que el recrudecimiento de todos los defectos que exalta el deporte.

Aquí, en el prolongado concurso, que admite errores y sus rectificaciones consiguientes, no hay equipo completamente batido hasta el último día, y siempre alumbraba alguna jornada magnífica, que será recordada con satisfacción por los directores del equipo que logró la victoria y, naturalmente, por los intérpretes.

Este año la Tercera División ofrece una ampliación extraordinaria con esa inclusión de potentes equipos catalanes aspirantes a la Segunda División. Una aspiración que no nos sorprendería mucho que fuera lograda, a pesar de las dificultades extraordinarias del camino.

LAS NOVEDADES INTERNACIONALES

Ha comenzado sus observaciones el seleccionador nacional.

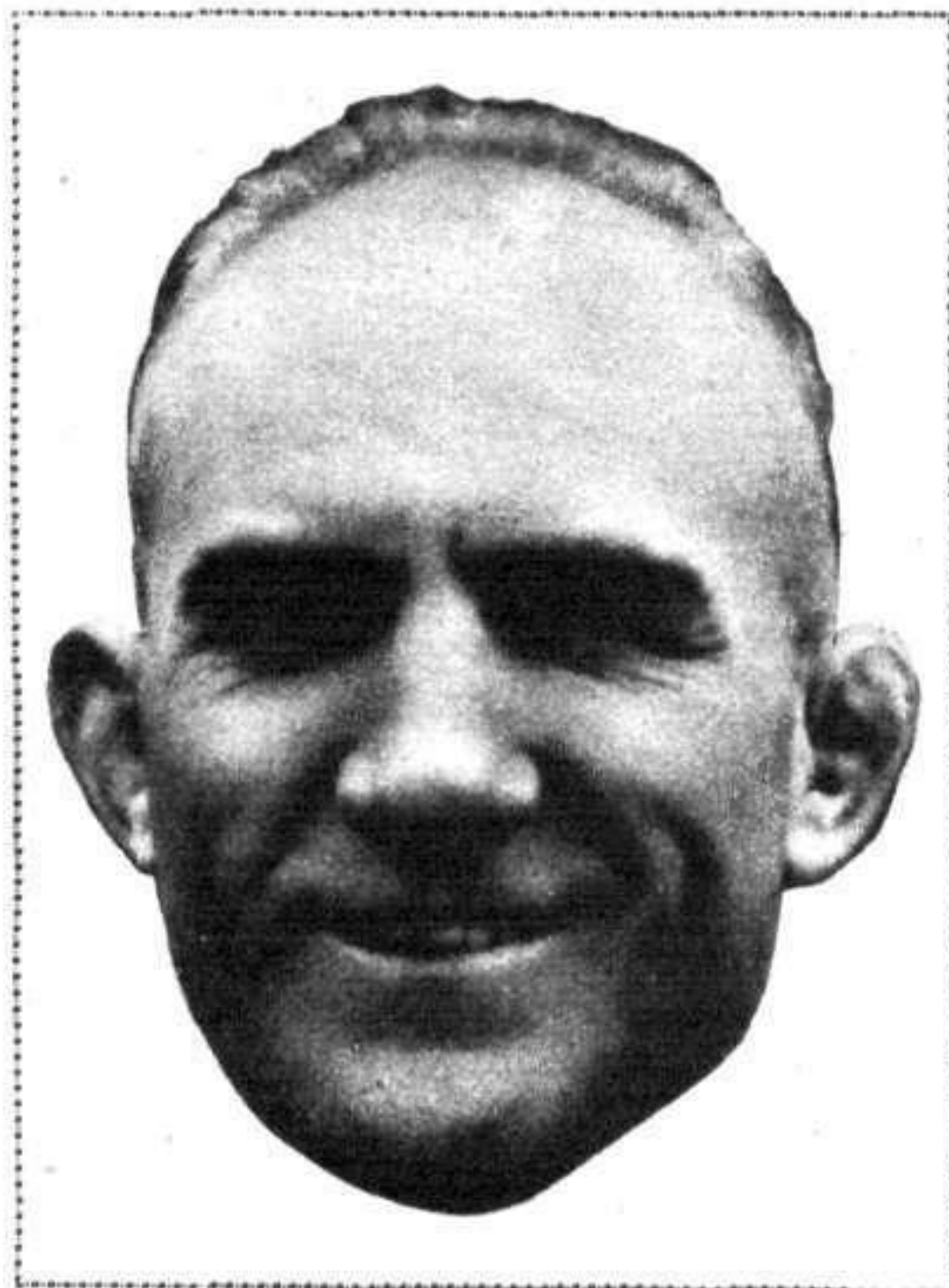
Esto quiere decir que ya la preocupación de los partidos internacionales próximos le tiene dominado, y que a la pretensión de reunir la mejor selección española dedica sus ratos más preciosos.

Había anunciado Mateos sus propósitos de renovar el equipo en cuantos puestos la sustitución pudiera ser hecha, naturalmente, con ventaja. Pero se advierten hasta el presente pocas individualidades, en las que la crítica y el público hayan reparado con la unanimidad en el elogio suficiente, para creer en la conveniencia de la designación. No hay que olvidar que este año, como los anteriores, no podrán hacerse entrenamientos de conjunto por falta absoluta de fechas. Toda la preparación se reducirá a unos ensayos previos, en los que el seleccionador compilará la forma y el estado físico de los muchachos antes de embarcar para el Extranjero. Y aun antes de ir a Galicia, donde se jugará en Abril el primer *match* de la temporada contra la selección de Portugal.

Sin embargo, en el Deportivo Español, de

Barcelona, y en el Madrid han destacado, con méritos relevantes, muchachos en los que, indudablemente, tendrá que fijarse el seleccionador. Los catalanes son los dos extremos y el medio centro, que, aunque antiguos conocidos, vuelven ahora a gozar de una magnífica actividad, que convierte su equipo—al conjuro del esfuerzo de ellos tres—en uno de los conjuntos mejores de España. Esos tres muchachos en la selección nacional la inyectarían una eficacia excepcional.

Pero se dirá: ¿Y Gorostiza? Es cierto. No hay



MARCEL THILL

El boxeador francés, campeón del mundo de los pesos medios, que ha vencido recientemente a Ignacio Ara por puntos, a pesar de lo cual en breve se celebrará un combate revancha en el que se pondrá en juego el título mundial

que olvidarse del notable extremo izquierda bilbaíno; mas nunca ha padecido el grupo por exceso. En todo caso, lo contrario. Y Mateos es hombre capaz de pesar y medir convenientemente ventajas e inconvenientes de uno y otro, para decidir luego lo más pertinente. Nosotros, ahora, lo que pensamos es que no es posible prescindir a priori de un jugador tal como Bosch.

En la línea media madridista se ha elevado tanto Gurruchaga, que ha logrado atraer las miradas generales, y luego las ovaciones unánimes. Su triunfo ha sido rotundo, porque el muchacho que fracasó como delantero ha probado en el eje de un equipo todo el entusiasmo y todo el nervio al servicio de una inteligencia poco común para realizar rápidamente la jugada más conveniente para su equipo. Por eso, este jugador deberá incorporarse a la selección española. Salvo que haya quien demuestre que hay otro mejor que él.

Por último, en el grupo donostiarra, Ayestarán ha acusado una personalidad que si ha mejorado el propio equipo, no es tan indiscutible que fuera indispensable al conjunto representativo. Hará falta no perder de vista ese *match* Donostia-Español, para, prescindiendo del resultado, atender al esfuerzo de cada uno y a su rendimiento útil. El guipuzcoano nos parece un magnífico jugador todavía en formación. Fuerte y duro; pero más útil para el ataque que para la defensa. Sin olvidar que adolece de cierta lentitud, que seguramente irá perdiendo a medida que los equipos rivales le obliguen a ello. Pero, en cambio, es un hombre de excepcionales cualidades físicas, duro, resistente y que cubre su puesto y aun el de los vecinos con amplitud, porque parecen sobrarle energías para todo.

Estas son las que pudiéramos llamar *novedades* internacionales. Con ellas y con las que no lo son, ya tiene bastante el seleccionador para exprimirse el cerebro. Y, al cabo, no lograr dar gusto a nadie.

LUIS DEL CAMPO



FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

ANTONIO de la Osa Gálvez, figura sobresaliente en las actividades cinematográficas, visionó para próximo estreno la superproducción *Zombie, la legión de los hombres sin alma*, título que encierra en sí un tema de sipnosis excepcional.

Esta realización de Víctor Helperin, proyectada en prueba privada en el Alkazar, puede clasificarse entre las obras extraordinarias, por la expresividad de imágenes y calidad argumental, distinta en todo a lo presentado hasta hoy, singularmente por la fuerza emotiva que emana del ambiente en que se desenvuelve la aventura, plena de esa atmósfera de misterio de las leyendas y supersticiones africanas de Haití.

Es un espectáculo impresionante, en donde el poder magnético penetra en los umbrales de la muerte, infundiéndole a los cuerpos inertes nueva vida, vida sin espíritu, en que la materia actúa en el mecanismo de una existencia, esclava de un poder de rara potencialidad.

Su fábula: una pareja de enamorados atraída a las tierras de Haití por un colono de aviesas intenciones en el logro del amor de la bella



«Yo quiero a mi niñera», graciosísima farsa musical, interpretada por el famoso actor inglés Bobby Howes y la bella «vedette» Jean Colin.—Exclusiva Atlantic Films



Un momento escénico de «El pañuelo indio», sensacional película policiaca que presenta Atlantic Films, en próximo estreno

mujer, feliz por la proximidad de su desposorio.

Un ambiente de superstición fatídica les acoge a su llegada. Un personaje misterioso les aguarda en un sendero del camino. Es el hombre que rige a los muertos vivos. Una llama anima su mirada, que predice siniestras intenciones.

El colono, perdida la esperanza de conseguir su insensato amor, recurre a este hombre, concertando con él un diabólico pacto.

Noche de desposorios, noche de muerte brindada en perfume de una flor. El cuerpo de la mujer es sacado de la tumba, para darle nueva existencia subconsciente, en un escenario donde los cuerpos sin espíritu se mueven como muñecos autómatas, al dictado de la voluntad del hombre misterioso.

El capellán, ante el robo del cadáver, curtido en las leyendas del país, recela de la realidad de la desgracia.

Tras varias escenas impresionantes, el viejo capellán consigue romper el cerco magnético que aprisiona la voluntad de la mujer, uniéndole los esposos en un trágico final de las figuras fatídicas.

Jamás el cine había llegado, como en esta película, a una narración de imágenes de tan fuertes perfiles emocionales, plenos de fantasía y belleza.

Su estreno causará honda sensación y será muy comentado por los valores cinegráficos que contiene la obra.

Retenga los títulos de estas sensacionales películas y reserve fechas en sus programaciones:



A. Eduardo Dato, 7
MADRID

La brigada móvil de Scotland Yard
El hombre del antifaz blanco
El pañuelo indio
La banda de las perlas negras



Más de
5000 Instalaciones
FUNCIONANDO EN TODO EL MUNDO



«YO QUIERO A MI NIÑERA»

Así se titula la nueva producción adquirida por Atlantic Films, que viene a enriquecer, por su género y calidad, el material de esta firma distribuidora, que presenta en la actual temporada una serie de importantes películas avaladas por los aplausos de los públicos mundiales.

Yo quiero a mi niñera, de Gainsborough Pictures, es una graciosísima farsa musical de gran lujo, interpretada por el famoso actor inglés Bobby Howes y la bellísima vedette Jean Colin.

«CONTRABANDO»

Digna de alabanza es la cinta visionada con este título por Renacimiento Films para próxima presentación en la pantalla madrileña.

Argumento, técnica e interpretación se aunan en este film, de gran escenario y bellos acompañamientos musicales.

Participan en los papeles centrales de la obra Ramón Pereda, el contrabandista agresivo y temerario; don Alvarado y Virginia Ruiz, la pareja romántica; Paul Ellis, el amigo leal que salva al joven de las intrigas del contrabandista, en venganza de no haber logrado arrebatarse la novia.

Toda la obra tiene escenas de gran acción e interés, como las excitantes carreras de caballos, en que se juega el Derby en el Hipódromo de Tijuana, y la aprehensión del contrabandista y su grupo de sediciosos por fuerzas militares, que, unido a los bellos panoramas de su escenario, su ritmo intensivo y bella música, hacen de esta producción una obra de gran público.



Una escena de la sensacional película «Hampa (Berlín, Plaza de Alejandro)», estrenada con gran éxito en el Cine de la Prensa



Los hombres malditos, un film de Joseph Leytès, de ambiente ruso, fuertemente estructurado y realizado, es otra de las películas adquiridas por Renacimiento Films, que teniendo en

cuenta los gustos y características de nuestro público, presentará en breve.

TRIUNFO FILMS

Esta importante Casa distribuidora, con el fin de atender al creciente volumen de sus negocios, se ha visto precisada a ampliar la capacidad de sus oficinas, para lo cual se trasladará en breve a un amplio local en la calle de

El expreso fantasma
Un film sensacional presentado por
TRIUNFO FILMS



(Berlín, plaza de Alejandro)

Un film de
Phil Jutzi
interpretado por
Heinrich George y María Bard

La película sensacional
de los grandes éxitos
Todos los días, tarde y noche, en el Cine de la

PRENSA

Selecciones Fílmófono



Una interesante escena de la película de ambiente ruso «Los hombres malditos», film realizado por Joseph Seytès. Exclusiva de Renacimiento Films, de próximo estreno

CINE DE LA PRENSA

«HAMPA (BERLÍN, PLAZA DE ALEJANDRO)»



Conrad Veidt, protagonista de «Rasputin», versión española del famoso poema histórico (Fot. Cifesa)

Arenal, 20, donde se trabaja activamente en la nueva instalación de sus despachos y sala de pruebas.

Su creciente desenvolvimiento, que requiere una amplia organización, es debido, en parte, al contrato de adquisición para España de las producciones de Majestic Pictures Corporation.

En el ambiente romántico y soñador de Estambul se desarrolla

El hombre que asesinó

un drama interesante, humano y emotivo, que interpretan

Rosita Moreno y Ricardo Puga

Éxito del Cinema

BILBAO

cuyo primer film, *El expreso fantasma*, será proyectado próximamente, y a su seleccionado material, entre cuyas películas se encuentra *El collar de la reina*, la gran superproducción sonora de Gastón Ravel, producido por Eclair.

Deseamos al señor Velayos que el éxito siga acompañando su acertada labor, plena de competencia y entusiasmo, en el mercado cinematográfico.



Rosita Moreno en una escena de la película «El hombre que asesinó», estrenada en el Cinema Bilbao

Una película de recia envergadura, plena de dinamismo y acción, de escenario de formas expresivas y atmósfera de «bajos fondos», de fuerte perfil dramático y reforzada en su manifestación objetiva por una técnica llena de novedad y atrevimiento. *Hampa* (Berlín, Plaza de Alejandro), ha sido la revelación cinematográfica alemana del pasado año. En París fué presentada con el título de *Sur le pavé de Berlin*, y estuvo en la cartelera del Studio de l'Etoile durante muchos meses, obteniendo la máxima atención del público y los máximos elogios de la crítica.

Está basada en la célebre novela de A. Döblin, y realizada por el gran director Phil Jutzi. Su interpretación, justa y acabada, está a cargo de Heinrich George y Marie Bard, artistas de recia personalidad, secundados por Margerite Schlegel y Bernhard Minetti.

La fábula, llena de emotividad, va aumentando el interés que despierta en el espectador, ávido de conocer el desenlace. Toda la obra es un portento de originalidad cinegráfica y de aciertos rotundos que complementa su maravillosa sonoridad.

El público gustó y aplaudió las excelencias de este estreno, refrendándolo con el más rotundo éxito, éxito que puede considerarse como un galardón de calidad para Selecciones Filmófono, que tan os triunfos cosecha con sus escogidas programaciones.

BERNABE DE
ARAGON

Ecos cinematográficos

En Portugal se ha creado una escuela de cine, bajo los auspicios de las revistas *Imagem* y *Noticias Ilustrado*, y una firma cinematográfica.

El ministro de Instrucción Pública de este país ha mandado abrir un concurso para editar la primera película del cine educativo, que consistirá en la realización de un film sobre la obra de administración portuguesa desde 28 de Mayo de 1926 hasta el presente. Esta película deberá ser moldeada en la verdad serena de los hechos enfocados con todo el colorido patriótico y de modo que su exhibición constituya una lección de civismo.

Se ha acabado de filmar *The March King* (El rey de las cerillas), inspirada en la vida de Kreuger.

Los Warners Brothers habían solicitado de

ALKAZAR

Éxito extraordinario de
ELISSA LANDI

EN

LA LOTERIA DEL DIABLO

CONTRABANDO

RAMÓN PEREDA, PAUL ELLIS, DON ALVARADO y VIRGINIA RUIZ son los intérpretes principales de esta importante producción hablada en español, con típicas canciones, que próximamente presentará

RENACIMIENTO FILMS
San Marcos, 40. MADRID

Greta Garbo que crease el principal personaje femenino; pero ante su negativa, según se dice, por razones muy dignas de respeto, se encargó del papel Lily Damita.

Esta película se proyectará primeramente en la capital de Suecia y enseguida en los Estados Unidos.



Clive Brook y Mirian Hopkins en «24 horas», un film Paramount que se exhibe en Astoria (Fot. Paramount)

«DON QUIJOTE» EN EL CINE

Como se sabe, Pabst está rodando las últimas escenas de Don Quijote en el Midi de Francia. Dentro de unos días quedará terminada la película, cuyo diálogo está hecho por Paul Morand, en colaboración con Arnoux.

Don Quijote será interpretado en sus princi-

Un film
sensacional

Rasputin

de Conrad Veidt

Versión española del famoso proceso histórico

pales papeles por Chaliapine y Cecile Sorel, secundados por Arlette Marchal y Jean Simur, que ya había trabajado en *La opinión pública* de Chaplin, y que debuta en el cine sonoro encarnando al duque.

L. D. A.

LA ACUATICA JORNADA FUTBOLISTICA EN MADRID

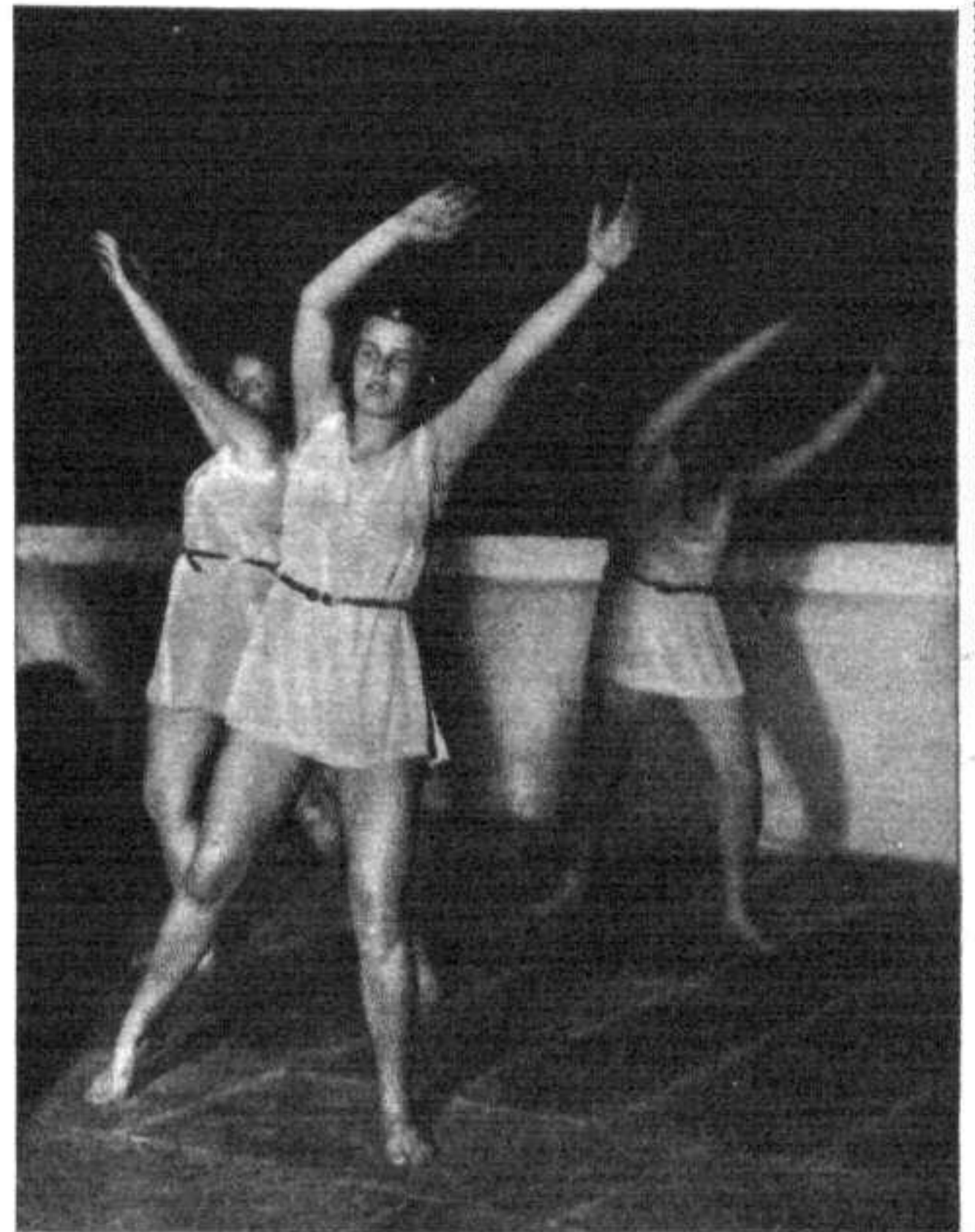


En el Stadium Metropolitano, bajo una lluvia implacable, el Athletic fué ampliamente batido por el Osasuna, de Pamplona, que triunfó por cinco goals a uno. He aquí un detalle de la acometividad de los osasunistas, que después de un ataque a fondo, salvado por el portero local, vigilan celosamente sus movimientos, prontos a aprovecharse del menor descuido

(Fot. Cortés)



Esta es la laguna del campo de los ferroviarios, donde la Deportiva venció al Malagueño por cuatro tantos a uno, en un momento gráfico, que corresponde al ataque de los campeones con salida del guardameta, que no puede evitar el goal



La III Gran Semana de la Sociedad Gimnástica Española concluyó con un festival atlético en el Jai Alai, interesantísimo. De esa exhibición formó parte este bello número de danzas rítmicas, dirigi-

Fútbol de Liga en Valencia, Barcelona y Bilbao



Valencia.—A pesar de alinear varios reservas, el Barcelona hizo en Mestalla una excelente exhibición. El Valencia, cuyo portero ha sido sorprendido despejando un corner, consiguió a duras penas un empate a dos goals (Fot. Sigüenza)



Barcelona.—El Racing santanderino opuso un gran juego al Deportivo Español, que venció difícilmente por dos a uno. En este impetuoso ataque de los catalanes, el portero cántabro salva el peligro con un fuerte despeje de puño (Fot. Torrents)



Bilbao.—El Athletic bilbaíno se impuso al eterno rival arenero, que opuso una terrible resistencia, con reacciones peligrosísimas. Este fué el primer goal del Athletic, que venció por tres tantos a uno (Fot. Espinar)



Valencia.—El guardameta catalán Nogués, en una intervención decidida para alejar el centro que Navarro quería rematar (Fot. Vidal)



Barcelona.—Otra intervención energética de Solá, el guardameta del Racing, que acosado por los delanteros españolistas defiende heroicamente su red (Fot. Torrents)



Bilbao.—Egusquiza, en una salida, tropezó con Lafuente, cayendo conmocionado, y los compañeros siguen apasionados su juego, sin reparar en el compañero caído (Fot. Espinar)

RISLER

Cómo Triunfan Las Mujeres
En Las Grandes Ciudades



El Único Medio De Salirse De Lo Vulgar
Para Encumbrarse En El Pedestal Del Exito

La más popular actriz norteamericana, Miss Dorothy Mac Konney, consagrada por su arte y su belleza, ha publicado un libro de sus memorias. Explica sus amarguras al ser desechada por todos los empresarios.

—Yo ya me veía—dice ella—diferente de las otras mujeres. El espejo me revelaba un cutis, aunque bonito, brillante y reluciente siempre, cuando había observado que todas las mujeres de las cuales se hacían grandes elogios por su belleza, tenían el cutis siempre mate, de un tono afelpado, a pesar del sudor, del viento y del cansancio. En mi afán de resaltar y hallar trabajo en el escenario, probé todos cuantos productos de belleza me recomendaron, sin resultado positivo. Entonces ingresé en el INSTITUTE OF BEAUTY AD WOMEN SERVICE (Instituto De Belleza Al Servicio De La Mujer), de Nueva Jersey, dirigido por el sabio Dermatólogo Dr. Kleitzmann, y al cabo de una semana yo misma me desconocía. Mi cutis resplandecía por su finura, por aquella tonalidad mate y afelpada que antes tanto había envidiado. El milagro estaba hecho.

Gracias a mi cutis tan fresco, tan lozano, tan mate, me vi enseguida solicitada y, peldaño tras peldaño, escalé la gloria que desde entonces me ha sonreído inefablemente.

Yo ya sé—dice Dorothy Mac Konney—que muchas mujeres pagarían dinero para conocer el tratamiento de Belleza que sigo. No puedo ya ser egoísta y voy a explicárselo. Este tratamiento de Belleza está ahora condensado en unos productos denominados «RISLER», que pueden hallarse en las buenas tiendas de perfumería.

Además de las CREMAS «RISLER» para el cuidado del cutis, he de recomendar muy especialmente a todas las mujeres que quieran cambiar su brillantez por un mate delicioso, los maravillosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», que yo uso siempre y cada día me proporcionan más belleza. También para las que colorean sus mejillas y labios les digo que nada tan interesante como el modernísimo COLORETE EN CREMA «RISLER», de composición vegetal y de permanencia inalterable.

POLVOS DE ARROZ «RISLER» y COLORETE EN CREMA «RISLER»: he aquí el éxito de mi vida.

Usted También, Señora, Puede Triunfar.
Atiéndase A Las Pruebas.
NO GASTE DINERO

Pida muestrás gratis y una receta del tratamiento «RISLER» que le hará para usted sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase, mandando 50 céntimos en sellos para franqueo, al Concesionario para España, señor J. P. Casanovas. Sección 73, Ancha, 24, BARCELONA.

THE RISLER MANUFACTURING C.
New York-París-London. «RISLER» Publicity núm. 820.

FIJADOR OMEGA
Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA
Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO
PATENTE DE INVENCION 125.539
No necesita aguarrrás, ni bencina.
Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.
Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.
Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID
Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.

SDAD. A. COOP. "ALFA"
PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS DE COSER



La Sociedad «ALFA» garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y monofactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos

Pida un Catálogo gratis a

JUAN ANOCIBAR MINA

San Agustín, 9.—MADRID

Representante exclusivo para las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Segovia y Toledo.



—¡Ah, querido Juanito, si tú tuvieses mi experiencia de la vida!
(De «Guerin Meschino», Milán)

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE
ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES
AGENCIA GRAFICA
Apartado 571 :: MADRID

SEÑORA: NO OLVIDE

que su dicha depende en gran parte de las atenciones y oportunidad con que cuide de su higiene.



Por su composición química y forma práctica, en cualquier momento y donde sea, da la seguridad deseada, discretamente, sin necesidad del incómodo irrigador.

Inmuniza, desodoriza y perfuma agradablemente.

HAGA USTED UN ENSAYO Y QUEDARÁ ENCANTADA DE SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS

Pesetas 6,50 (para más de 60 lavados), en las principales farmacias y casas de productos de higiene y belleza.

LABORATORIO HISPANO AMERICANO RENTERIA (ESPAÑA)

MADRID: Pi y M rgall, 7. Tel. 94.129. BARCELONA: Cortes, 646. De Rentería mandamos franco contra el importe

¡ S O R D O S !

Oíréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

DESNUDISMO INTEGRAL

La obra maestra del género, original de Laura Brunet. Con fotografías de todos los campos desnudistas del mundo. La recibirá usted certificada, remitiendo pesetas 8

a **EDITORIAL ORBIS**, París, 213, BARCELONA

Cómo Me Quité Las Arrugas a Los 60 Años

Y Rejuvenecí de 20 Años



«Tengo sesenta años, edad en que muchas veces la mujer no trata más de hacerse atractiva. Pero yo, por pura curiosidad, quise probar los efectos de la Crema Tokalón, alimento del cutis, la famosa crema parisiense, en mi rostro fatigado y arrugado.

Imagínese mi sorpresa cuando **al mes** de emplear este tratamiento, me dijeron: «Usted está rejuveneciendo». Alentada por estas observaciones, perseveré, y a los **cinco meses** se había realizado un verdadero milagro. Cada una que me encuentra me dice que no aparento más de cuarenta o cuarenta y cinco años. Mi tez es clara, hermosa, ligeramente rosada y apenas tengo sombra de arrugas. Es maravilloso.

En vista de esto, si todas las mujeres quisiesen emplear la Crema Tokalón, alimento del cutis, ya no habría más abuelas viejas.

Nota.—La firmante de esta carta prefiere que no se publique su nombre, pero podemos enseñar la carta original. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, alimento del cutis, contiene las sustancias nutritivas que, según los grandes especialistas, la piel debe absorber para conservarse clara, tersa, fresca y libre de arrugas. Aplíquese la Crema Tokalón, alimento del cutis, rosa por la noche, blanca por la mañana. Hasta en una sola noche la transformación es asombrosa. Garantizamos el resultado o devolvemos el dinero.

COMPRAD UNICAMENTE



Productos Químicos Hispano Lubszynski
• BADALONA •

42

CARTAS DE CURADOS

La tos le extenuaba...



Don JOSE SILVA MARISCAL, de EL BOSQUE (Cádiz), calle Mariscal, 16,

que padecía desde hacía 5 años de un catarro y una tos tan mala que le dejaba extenuado y le hacía echar sangre por la boca, ha tenido a bien remitirnos su certificado, en el cual consta que se ha curado con la CURA NUM. 15 DEL ABATE HAMON.

Aunque haya Vd. ensayado todos los medios existentes para tratar de recuperar la salud sin conseguirlo, no desespere Vd. de verse libre de su dolencia.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la medicación natural, sana y eficaz que viene demostrando, desde hace 25 años que se crearon, su extraordinario poder curativo gracias a la perfecta capacidad de asimilación de los elementos que contienen las científicas asociaciones de plantas de que se componen, las cuales ejercen una poderosa depuración y renovación orgánica restableciendo la salud plenamente. No exigen un régimen especial de alimentación.

Las personas enfermas que deseen curarse definitivamente deben pedir hoy mismo el

BOLETIN MENSUAL

«Lo que dicen los curados»

QUE SE MANDA GRATIS

en el cual se reproducen las cartas de agradecimiento que recibimos cada mes de personas de todas las clases sociales de España y de todo el mundo que también sufrieron y han recuperado la salud y la alegría.

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS y sin compromiso el Boletín Mensual «Lo que dicen los Curados» y el Libro «La Medicina Vegetal».

Nombre

Calle

Ciudad 30

Provincia

INDICACIONES

- N.º 1 Diabetes.
- " 2 Albuminuria.
- " 3 Reuma, Artritis.
- " 4 Anemia.
- " 5 Solitaria.
- " 6 Nervios: Epilepsia.
- " 7 Tos ferina.
- " 8 Reglas dolorosas.
- " 9 Lombrices.
- " 10 Diarrea y enteritis.
- " 11 Obesidad, Parálisis.
- " 12 Depurativa sangre.
- " 13 Enfer. del estómago.
- " 14 Mala circulación de la sangre. Varices. Hemorroides.
- " 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Asma, Tuberc.
- " 16 Corazón. Riñones, Hígado, Vejiga.
- " 17 Estreñimiento.
- " 18 Úlcera estómago.
- " 19 Úlcera Varices.
- " 20 Preventiva enferm.

Utilice Vd. el adjunto cupón mandándolo en sobre abierto, con sello de 2 cts.

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b, cinco ctgrs.; extracto regilla, cinco ctgrs.; extracto alcañal, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenal, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los médicos.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota Importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Conservas **TREVIJANO**

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885, 57884

**MAQUINA
PINTAR,
ENCALAR
DESINFECTAR**
MARCA
"FIX"

30.000
funcionando.
Hace el trabajo
de 10 hombres.
Pídalo catálogo.

Matth. Gruber
APARTADO 185
BILBAO

NAVAJAS PARA AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES

**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Solvano
EL VELO PERFECTO
garantía 20 años

Venta al
contado
plazo

PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 25. SAN SEBASTIAN



EL INVIERNO Y LOS NIÑOS DÉBILES

Se acerca el invierno con sus rigores. Debemos proteger el organismo infantil contra los ataques con que el frío y la humedad amenazan a los niños, y para ello, es necesario introducir ya desde ahora en su régimen alimenticio, sabrosas y abundantes papillas de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

alimento completo, altamente nutritivo y muy rico en vitaminas.

Pida hoy mismo a Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41 - Barcelona, una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la infancia".



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 6.00 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sôkatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

TESORO DEL ESTÓMAGO



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita

0.50 céntimos en sellos de correo de su país al
Pfr. PAKCHANG TONG - Av. O. LAGOS 1485 - ROSARIO (S.Fe) Rep. Argentina

La semana médica



COMENTARIOS

El sueño de los niños

DICE Locke en su interesante obra «*Pensées sur l'éducation*», que en los niños nada es tan respetable como el sueño, cuestión en la que se les debe satisfacer plenamente, porque nada contribuye como el sueño a su desarrollo y salud.

Y, efectivamente, una de las cuestiones más importantes de la higiene infantil, y hasta podríamos agregar que de la higiene general del individuo, es la referente al sueño. Durante el sueño recupera el organismo las fuerzas que perdió en la vigilia. Todos los órganos, todos los tejidos, reposan más o menos durante este período; pero el que más beneficio obtiene, por ser el que más lo necesita, es, sin duda alguna, el sistema nervioso. Por esta razón, los que practican un trabajo corporal no necesitan tantas horas de sueño como los que dedican sus actividades a los ejercicios intelectuales.

Este es el principal motivo por el cual en el estudiante merece primordial atención el sueño, desde el punto de vista higiénico.

Si no se duerme tanto como se necesita, la reparación de fuerzas no se logra suficientemente. Los órganos que no han reposado lo bastante se hallan en una situación de irritabilidad considerable; su funcionamiento es cada vez más torpe, y el individuo enflece y se pone descolorido. El sueño insuficiente es siempre causa de una vejez prematura y muchas veces de enfermedades que deben preocuparnos, entre las que gozan de primacía las del sistema nervioso. El que duerme poco está muy expuesto a hacerse un neurasténico, y un histérico o un epiléptico, si su herencia le hiciera terreno abonado.

Decir que el que duerme poco vive más, es un absurdo, porque si bien es cierto que se está más tiempo con los ojos abiertos, no lo es menos que la fatiga nerviosa hace menguar considerablemente la actividad durante la vigilia.

Por el contrario, dormir demasiado es igualmente perjudicial para la salud del cuerpo y el libre desenvolvimiento de nuestras actividades, porque entonces falta el ejercicio de los sentidos, el cerebro funciona perezosamente, disminuye la memoria, la sensibilidad general se hace más obtusa, se oscurece la imaginación, se apagan las pasiones, se debilita la contractilidad muscular, los movimientos se entorpecen y el individuo aparece como atontado.

En el niño recién nacido todo se reduce a dormir, y mientras su salud no se altera, sólo se despierta el tiempo necesario para mamar, durmiendo los primeros días de su existencia veinte horas o más. Poco a poco los períodos de vigilia van aumentando y el niño se entretiene mientras está echado en su cuna, con los ojos abiertos, siguiendo con la mirada el movimiento de una cortina, un rayo de luz, los propios movimientos de sus manos o la voz de su madre. Cuando llega a los veinte meses necesita de trece a quince horas de sueño, y cuando tiene cuatro años le bastan con once o doce.

El niño de pecho, aun cuando se duerme pronto, tiene un sueño muy ligero, que le hace despertarse con facilidad.

Para los niños que ya se encuentran en la edad escolar, el problema del sueño tiene evidente importancia, puesto que si bien no conviene que duerman menos de lo que necesitan, tampoco es beneficioso que estén en la cama despiertos, puesto que es la edad en la que, según la fuerte expresión de Baudelaire,

«... l'essaim des rêves malfaisants
Tord sur les oreillers les bruns adolescents.»

DOCTOR FERNAN-PEREZ

HIGIENE Y MEDICINA INDUSTRIAL

UNA PLENA DEMOSTRACION DE SU IMPORTANCIA EN LA SALUD DEL OBRERO

EN pocos casos podrá encontrarse una tan palpable demostración de la extraordinaria importancia que para la salud del obrero tienen cuantas mejoras en el orden sanitario se implanten en derredor de su trabajo como en ese manantial de plata líquida, casi de oro, que para el Estado español representan las minas de mercurio de Almadén. Una asombrosa estadística llegada a nuestras manos pone de relieve el cuantioso ahorro de vidas y de días de enfermedad logrado en aquellas minas desde que en ellas se implantaron reformas sanitarias eficientes. Expongamos las cifras con toda su diáfana claridad para que también el lector se maraville con nosotros.

En los últimos diez años hubo en las minas de Almadén las siguientes bajas de obreros por intoxicación mercurial:

AÑOS	Bajas	Censo obrero
1923	208	2,125
1924	146	2,032
1925	62	2,021
1926	142	2,304
1927	144	2,167
1928	79	2,180
1929	9	2,097
1930	1	2,060
1931	2	1,924
1932	1	2,034

Es decir, que en nueve años los beneficios reportados a los obreros de Almadén, con las reformas sanitarias cada día en aumento, ha sido de la enorme cifra de MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS trabajadores, que de otro modo habrían sido dados de baja por hidrargirismo.

El lector acaso ignore lo que es un intoxicado por los vapores de mercurio, un «modorro», como se les llama vulgarmente en aquella región. Pero vamos a describírselo, porque en los momentos actuales es difícil encontrar uno solo en todo Almadén, por el contrario de lo que sucedía hace varios años, en los que no era raro ver a los infelices obreros transformados en seres inútiles, masas informes de carne humana, con el sensorio embotado, con las bocas des-

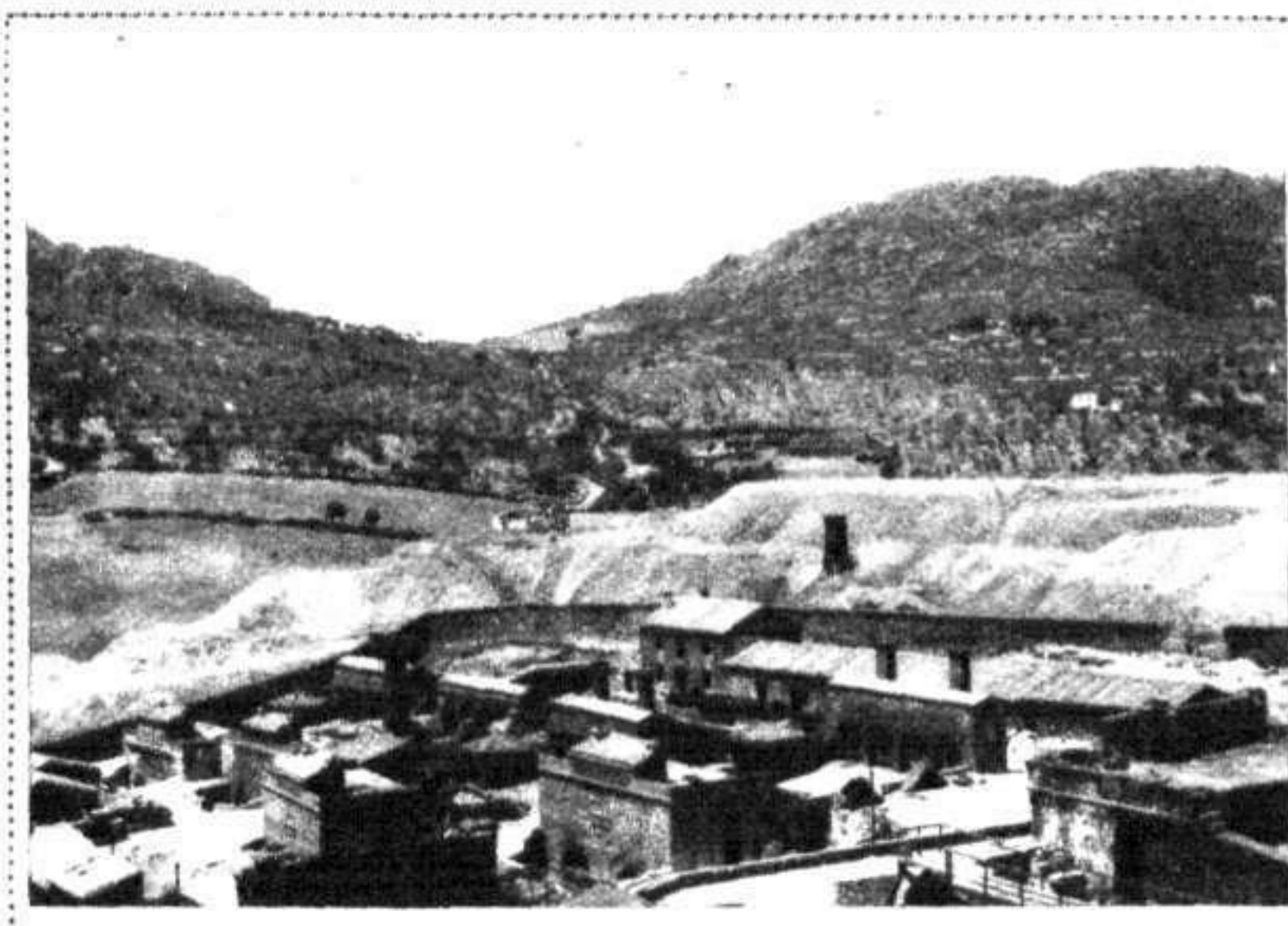
dentadas, deshechas por la gingivitis hidrargírica, encías fungosas, grisáceas, tumefactas; enfermos con vómitos, con diarrea y con ptialismo (salivación constante); con desórdenes psíquicos y motores, con un temblor vibratorio de los músculos de la cara, de los brazos y de las piernas, que hacen en ellos la locución balbuciente y la marcha insegura, y que acaban con parálisis de grupos musculares, que retuercen la figura en actitudes que remediarían las más atormenadoras visiones dantescas...

Este espectáculo doloroso y triste ha desaparecido totalmente desde que al frente del servicio sanitario de estas minas fué puesto un médico, profundo conocedor de los problemas higiénicos con ellas relacionados, el doctor don Guillermo Sánchez Martín, hombre inteligentísimo, dedicado por entero al estudio y solución de estos problemas, que ha hecho ese milagro de ahorrar en nueve años la salud y la vida de mil doscientos ochenta y seis obreros, que de otro modo hubieran caído fatalmente bajo la garra implacable de los vapores del mercurio.

Antes, cuando era verdad la leyenda negra de Almadén, cuando era una triste realidad la existencia del «modorro», se trabajaba a destajo, y desde niños comenzaban ya a prestar servicio en determinadas labores fuera de la mina, pero en contacto con el mercurio, sin los más elementales cuidados higiénicos, y cuando tenían veinte años y comenzaban sus trabajos dentro de los pozos, ya se podía afirmar que estaban intoxicados, y eran menester muy pocos meses de trabajo dentro de la mina para que hubiera que desecharlos por inútiles, como nauseabundas masas humanas inservibles. Hoy los obreros que trabajan en el fondo de la mina sólo tienen una jornada de seis horas cada tres días. Seis horas desde el momento de entrar en la boca del pozo hasta el momento de salir. Es decir, seis horas en la mina y dos días de descanso o de trabajo al aire libre, para que pueda ser eliminado el mercurio absorbido. Aun es más peligroso para la salud el trabajo en los hornos, en que se calcina el mineral para evaporar el mercurio, que una vez condensado en verdaderos gigantes alambiques corre por tuberías a los depósitos en que se recoge.

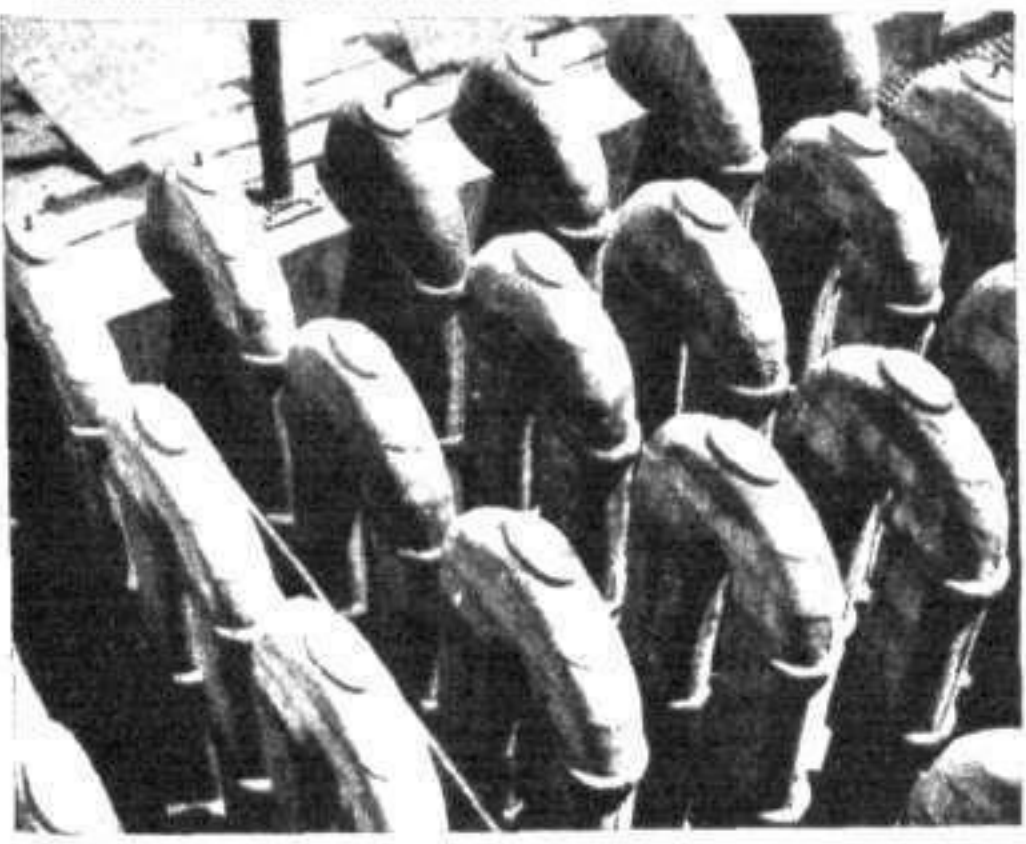
Estos obreros trabajan ahora, por lo tanto, unas cuarenta horas mensuales, o sea un total de cuatrocientas ochenta horas al año (veinte días en total). Cobran de ocho a once pesetas diarias, trabajan o no, y son jubilados por el Estado a los cincuenta años de edad, con una jubilación valorada por tiempo de trabajo, que a veces es mayor que su propia edad.

En el fondo de la mina las masas de aire son renovadas con violencia de una a otra galería y con grandes corrientes de aire de la superficie, provocadas por un potente ventilador deprimógeno, que impide de un modo infalible el que se formen bolsas de vapor de mercurio que



Vista general de la amplia zona minera de Almadén

La semana médica



Sección de ventiladores deprimógenos para la renovación del aire en el fondo de la mina

hagan más peligrosa su inspiración. En el cerco de las minas ha sido instalado un magnífico Dispensario de urgencia y un completo servicio de duchas, baños y lavabos para los cuidados higiénicos de los obreros al salir de su trabajo. El Dispensario cuenta con todas las instalaciones necesarias para atender urgentemente a los obreros que sufran accidentes traumáticos, y sus departamentos para heridos no tienen nada que envidiar a los de un buen sanatorio.

En las afueras de la población está instalado el antiguo Real Hospital de Mineros de Almadén, hoy totalmente remozado y con una capacidad de enfermería mucho mayor de lo que actualmente se requiere, puesto que fué creado para atender un porcentaje de hidrargíricos que

ya, afortunadamente, ha pasado a la historia. Consideramos un deber de justicia dedicar un cumplido elogio al ilustre sanitario doctor don Heliodoro del Castillo, que durante el tiempo de su actuación como técnico asesor del Consejo de Administración de las Minas puso a contribución toda su influencia y todo su saber para cooperar a la obra del doctor Sánchez Martín, facilitando los elementos necesarios, que han permitido obtener resultados brillantes.

He aquí un ejemplo vivo y plenamente demostrativo de la importancia económica que en toda industria tiene el capital invertido en atenciones sanitarias, como lo tiene igualmente en todo aquello que está en inmediata relación con la sanidad en general. El dinero invertido en Sanidad es siempre un capital colocado en un negocio que rinde siempre los mas fantásticos beneficios. El hecho de Almadén, que entra por los propios ojos, se repite constantemente en todos los aspectos de la Sanidad, aun cuando no parezcan tan de relieve los beneficios logrados.

JUAN FALA

**CUPÓN que deberá acompañar
a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR**
Los sanitarios no necesitan
acompañar cupón alguno



C. García, Ojeda. Puede ser electivamente aquel golpe en la cabeza el punto de partida de su dolencia, sobre todo si antes sus cefaleas sólo le aquejaban muy de tarde en tarde. Consulte con su médico de cabecera, si no cree oportuno un nuevo análisis de sangre con absoluta garantía. También sería interesante un reconocimiento de oído, interno, y posiblemente una radiografía. El estado general ha de ser en todo dependiente de la causa que sostiene sus dolores constantes. Pero sería indispensable atender a él con un tratamiento adecuado, que seguramente le prescribirá, después de formular diagnóstico, el profesor a quien usted se dirija en esa ciudad, contando con que confie, sin esas reservas en el hombre de responsabilidad en quien ponga el restablecimiento de su salud. Toda otra respuesta, por escrito y sin datos suficientes, ni es posible, ni sería pertinente.

Rubiales, Coruña.—Eso ni es masaje, ni se le parece. Me explico que no mejore de su anquilosamiento. Prescinda de la vecina, por mucho que ella haya visto en los hospitales que menciona, y dirijase al mismo médico que la trató, o a otro profesor cualquiera, en demanda de un masajista titulado y con práctica de su importante misión. Tal vez sea tiempo de reparar daños, que la «vecina» hará irreparables.



EL ALIMENTO IDEAL

El Phoscao constituye el alimento ideal, lo mismo en el desayuno que en la merienda. El té y el café no producen sino un latigazo al organismo, mientras que el Phoscao nutre, fortifica y estimula el estómago sin fatigarlo. De gusto agradable, cómodo de preparar, y con una digestibilidad perfecta, el Phoscao conviene a todos los temperamentos.

PHOSCAO

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES**

El régimen del Phoscao es aconsejado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del estómago o que digieren con dificultad la comida habitual.

En Farmacias y Droguerías.

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

701



Medicamentos del Cura Heumann

100000 libros absolutamente gratis

El célebre libro de los «Medicamentos alemanes del Cura Heumann», que ya para tantos ha sido el guía de su salud, va a ser repartido nuevamente. El libro contiene, aparte de la descripción de todos los órganos del cuerpo humano y sus enfermedades, valiosos consejos que le convierten en indispensable consejero sobre medicina doméstica. ¡Hágase usted inmediatamente con esta valiosa obrita! La recibirá absolutamente gratis, enviándonos el presente bono, con indicación de sus señas. El envío gratuito ni le impone obligación, ni molestia alguna; hasta el franqueo y gasto de envío corren de nuestra cuenta.

Pida usted hoy mismo este libro a la
Farmacia Torres-Acero, Madrid
 Trafalgar, 14 - Apartado 10008

BONO núm. 65

Nombre y apellido..... Profesión.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

FAJAS DE CAUCHOLINA

para adelgazar
 (Modelos para Caballero)

Nada más antiestético que un vientre que vuelve ridícula la figura varonil.

A Vd. no le conviene seguir con esa figura, señor. Por qué no acude a las Fajas

"MADAME X"

que combaten la obesidad en todos los grados?

Desde el primer momento en que se usa la Faja mejora la apariencia personal y en poco tiempo la obesidad desaparece totalmente.

Secciones "MADAME X" para caballero

MADRID: Mayor, 8, 1.º; Miguel Moya, 8 (Plaza Callao);
 BARCELONA: Cortes, 615; Ronda de San Pedro, 12; Paseo de Gracia, 127
 VALENCIA: Paz, 3 - SEVILLA: Francos, 21; Amor de Dios, 40
 BILBAO: Gran Vía, 35 - SAN SEBASTIAN: Garibay, 22; Urbieta, 9;
 Miracruz, 2 - LA CORUÑA: Real, 20 - VIGO: Victoria, 8

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES
 y
 DEPURATIVOS



DOSIS:
 1 ó 2 granos
 al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRANOS EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del
VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
 es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
 ancianos, mujeres, niños y todas las
 personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

GRATIS



Le obsequiaremos a Vd. con una preciosa **máquina fotográfica** con objetivo ultraluminoso, a título de propaganda y sin hacer ningún desembolso de su parte.

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección, acompañando 0.25 cts. en sellos de correo, y recibirá a vuelta de correo las instrucciones.

LA INDUSTRIAL AMERICANA
 Vía Layetana, 17, p. 4.º, D. 32
 BARCELONA

Mi Secreto de 200.000 pts. Para La Tez

La señorita Yolanda Pereira, «Miss Universo 1930», dice: «Este sencillo secreto me permitió ganar 200.000 pesetas y me ayudó a ser elegida Reina de Belleza del mundo. Los Polvos Tokalón con espuma de crema, los famosos polvos parisenses, han dado a mi tez una belleza maravillosa, natural y fresca, jamás conseguida hasta la fecha. La espuma de crema hace que permanezcan adherentes todo el día.

Creo firmemente que los Polvos Tokalón pueden aumentar de un 50 por ciento la belleza de toda mujer.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, distinto y mejor.



Encola, engoma y lo pega todo



Escopetas finas de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
 SOLICITE CATALOGO GRATUITO

COLABORACION ESPONTANEA

¡ETERNOS DIAS!

A mis queridos amigos
de Castellar del Vallés

Oh, mis buenos amigos, queridos compañeros,
ya han pasado los días de nuestra juventud;
hoy ya somos los hombres cruzando los senderos
que la vida nos brinda, por hallar gratitud.

Ya somos los audaces ex-tiernos jovencitos
que ayer tan inocentes jugamos con placer,
más hoy, somos los hombres fuertes i enardecidos
que nó advierten peligro, ni témen padecer.

Somos los que ayer dijéramos: ¡los de ma-
ñana!
Somos los que hoy que estamos... ¡tenemos que
luchar!
Porque vendrá mañana que aquella flor lozana
vendrá junto á nosotros, por formar un hogar.

Hogar que ya unos días eternos, añoramos
sin saber que en la vida todo viene a la par
y que dentro la infancia inocentes lloramos
como si en tierna infancia, fuese un pecado
amar

Más hoy que nos secaron las lagrimas los días
i nos sentimos fuertes, dispuestos a luchar
¡brindemos! aun que lejos, las penas de unos
días
que por nuestra inocencia tuvimos que llorar

Y así buenos amigos queridos compañeros
la sangre de las venas sentiremos vibrar
entonando fervientes la canción de unos tiempos
que dentro nuestra mente jamás se há de borrar!

LUIS CANET Y FAIX

LAUDATORIA PATERNAL

¡¡PADRE MIO!!

Lóbrega noche del infausto día
en que dejaras de existir...!!

la recuerdo
con infinita tristeza y alevosía
melancolizando mi sentir...!!
tu recuerdo.

Era una noche de pleno invierno
cuando a ti... ¡nos robaron!

¡tu muerte!
hirió mi sensible corazón tierno
placeres y venturas me dejaron
a mi suerte.

Una lágrima brotó de tus ojos,
una mirada de somnolencia
me dirigiste,
murmuraban tus labios rojos
resonando ecos de experiencia
a mi viniste.

Llorabas y llorabas con razón;
querías hablar, pero no podías;
eran martirios
que destrozaban tu débil corazón
y acongojaban mis energías
tus delirios.

Luego tus delirios vi acabar...
murió tu cuerpo; vive tu alma
y me rodea.

¿Será que tiene necesidad de hablar?
Yo, en vano le acerco mi palma
en sencilla ralea

¡Oh...! desde el mundo espiritual
ves mis pesares; oyes mis querellas
incesantes,

clamo ante tu tumba material
en compañía de las estrellas
brillantes.

Recorriendo la senda de la vida
en el más laberíntico sendero,
aun siento
el llanto de mi madre querida
ante el acerbo dolor de tu postrero
momento.

A. ARQUER

A ZARAGOZA

Cuando rumbosa viene la primavera,
y a la vera del árbol el pájaro goza
entre el verdor de la hoja primera;
y de rama en rama saltando
un ruiseñor va entonando su canción,
sufre mucho mi alma; y se alboroza,
y se alegra y se oprime mi corazón.
Es, que—¡pobrecito!—va recordando
muy cuito muy cuito a su Zaragoza!...

¡Siempre!, siempre con afán infantil,
enamorado miro y muy atento
el triste humillo de mi cigarro,
y creo en él ver tu plácida «frente»,
y en él dibujada tu figura gentil

¿No recuerdas de un estudiante
que hace poco vivió en ti,
que andaba triste y enamorado,
que andaba ebrio... algo alocado...
¿No lo recuerdas, dí?...

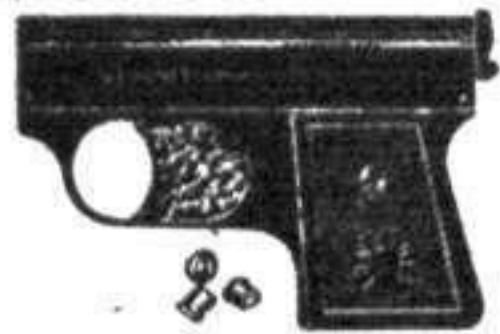
Pues aquel que aprendió tus placeres;
que soñó y vivió la poesía
de tus azucenadas mujeres.
Pues aquel, que en tu dulce regazo
mucho amaba y alegre reía,
hoy... con el humo triste de su cigarro,
muy lejos de tí, te... ¡te manda un abrazo!

M. IBÁÑEZ VERGARA



¡PESTE DE PELO!

Cada día tengo menos... Y si no se pone remedio enseguida, despidase de la cabellera, porque no vuelve a salir. Es preciso evitar la caída, acudiendo inmediatamente al **Azufre Veri Intea**, verdaderamente eficaz. No hace salir el pelo a los calvos; pero contiene la caída de verdad y disuelve la caspa e impide que se vuelva a formar. ¡Si viera qué bueno es! En las buenas perfumerías encuentra este magnífico producto en tres tamaños de frascos: de cuarto, de medio y de litro. Si lo desea recibir directamente, escriba a INTEA, Apartado 82, Santander. Folletos gratis.

...nueva pistola
LONGINES

¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes
(Única con expulsor automático!)
La venden armerías y bazares.
Fabricantes: DOMINGO ACHA y
COMPañIA. — ERMUA (Vizcaya).

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el **pelo y vello**. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

¡SEÑORITA!

Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisien. «Perfección», Sepúlveda, 89, Barcelona. (Incluir franqueo).

LEA VO. NUEVO MUNDO



Magnífico ejemplar de 24 x 18 cms., 1.248 páginas, nueve mapas en colores, artística encuadernación. Pídalo a reembolso de 6,75 por todo gasto a la

SOCIEDAD BIBLICA.—Flor Alta, 2 y 4, MADRID

PARA TENER UNA NARIZ BONITA...



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando a la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pida folletos a

INSTITUTO ORTOPEDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona, adjuntando sello Correo 0,50.

CANAS



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

De venta en todas partes.

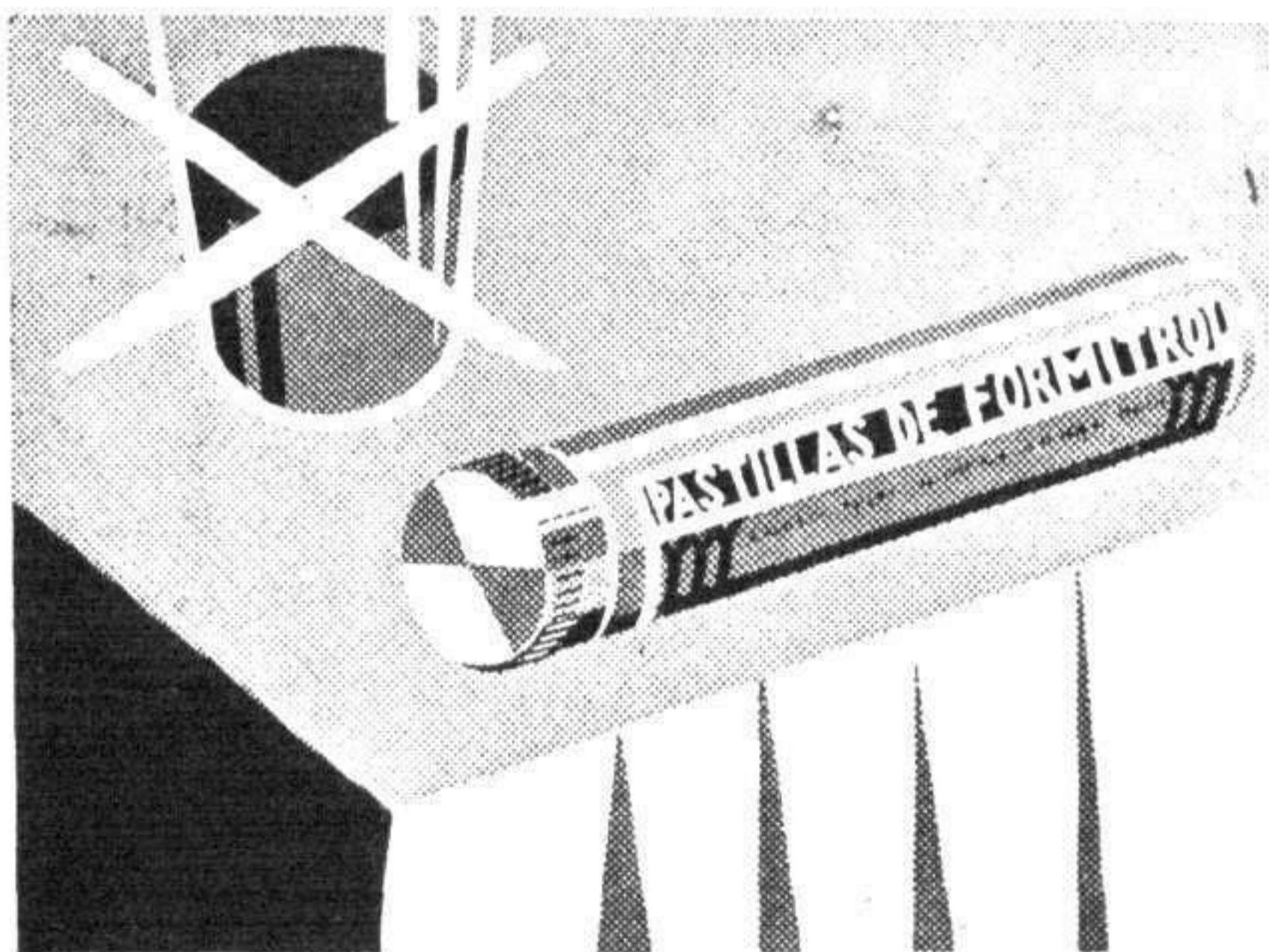
Santiago de Compostela (Casa Central)

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIO: V. PEREZ.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS
Solución Benedicto
FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

Lea usted **CRONICA**



Para curar su garganta no es preciso que haga V. gárgaras

Antiguamente, para curar unas anginas o una faringitis; para hacer desaparecer el escozor o picazón que el resfriado produce en la garganta, o simplemente para desinfectar la boca y la garganta en épocas de gripe, hacía falta soportar la molestia de unos gargarismos ingratos y no siempre eficaces, sobre todo en los niños.

Hoy es más racional, más seguro, más cómodo y más práctico dejar disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

que destruye los gérmenes infecciosos que penetran en las vías respiratorias con el aire inspirado, mediante la acción de los vapores de formaldehído que desprende el Formitrol.

Con las pastillas de Formitrol Wander tendrá V. la ventaja de una gárgara sin líquido.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRONA, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

MOSTUVA

EL MEJOR ZUMO DE UVA SIN ALCOHOL. JUGO DE UVA SIN FERMENTAR GARANTIZADO PURO

SUSTITUYE CON VENTAJA A LA LECHE. PODEROSO RECONSTITUYENTE
IDEAL PARA LOS ENFERMOS DEL ESTOMAGO, HIGADO, ETC.

J. RIBOSA. Bañeres del Panadés (Prov. Tarragona)

10 PALABRAS:
PESETAS 4,16

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES. — Disponibles: 51 razas gallinas: — 30 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AMISTADES internacionales. ¿Desea usted crearlas por correspondencia con señoras y caballeros? Escriba: Apartado 36. Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

BESAR y olvidar después y «Jazmines y barro», las novelas que usted solicitará para distraer sus ocios, a Victoriano Suárez, Preciados, 48. Madrid (5 pesetas ejemplar).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedir

catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CARRERAS por correspondencia. Pedir libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados 1922, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Criaderos Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS flautas inmejorables. Envíos garantizados. Pedir catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264. Barcelona.

DESEAMOS representantes para la sumadora VE-PO-AD. De bolsillo. Capacidad: Mil millones. Precio: 20 pesetas; Addometer portátil. Precio: 135 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

FALTAS de ortografía? ¿Cómo evitarlas? Teniendo a mano un ejemplar de la Ortografía Iglesias. No hay otra que la iguale. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa.

Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas». Avenida de Pi y Margall, 9 entresuelo.

FABRICAR jabones, lejías ganancias escalofriantes? Fórmulas modernas Ferrer, Balmis. Alicante.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

MÁS dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

POSTALES. Única fábrica y Casa Editorial de las solicitadas tarjetas Márgara, brillo, caricaturas, bordadas, fantasías, vistas principales poblaciones España. No concede

mos nuevas representaciones. Alsina. Jesús María, 6. Madrid.

RADIADORES para Chevrolet desde 115 pesetas. Radiadores Delta. Cortes, 473. Teléfono 35126. Barcelona.

Señorita culta, cultivaría correspondencia con joven distinguido y correcto. Escribir a Maruja Topacio, Mensajeros. Carmen, 3. Barcelona.

Solicitan madrina guerra Eugenio Tello, Eusebio Villarreal, Emilio Santos. Oficinas Aviación Tetuán (Marruecos).

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, lectura expedita. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente fácil: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Por correo, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

UNDERWOOD Osford dos años de crédito. Necesitamos agentes. Apartado 118. Barcelona.

15 PESETAS diarias. Trabajo femenino. Sencillísima industria valenciana, ejecútase propio hogar. Apartado 440. Valencia.

500.000 pesos oro dote señoritas veinticinco a veintiocho años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en La Plata, desean relacionarse con caballeros serios, fines matrimoniales. Dirigirse Club New York (Oporto).

SELLOS, catálogo mil lotes fotografiados, por una peseta. Juan Galé, Aviles.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

APOPLEJIA - PARALISIS

Angina de pecho, Vozes prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



PECHOS Firmes, Bellos y Desarrollados

en dos meses, con las salutíferas

PILDORAS CIRCASIANAS

No dañan. Farmacias, 6 ptas. frasco. Mande 6,50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous, Apartado 481, Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestras gratis si manda sello de 0,30.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada



—¿Y su esposa, dónde reside?
—Está en la Cárcel de Mujeres.
—¿Y su hijo?
—Está en presidio.
—¿Y su hija?
—¡Oh, señor presidente, le ruego que no me la nombre. Es la deshonra de la familia.



—¿Cree usted, señorita que estas son horas de tener fuego en su piso?

(De «Life»).



¿LE ATORMENTA EL DOLOR EN EL BRAZO?

Fácil es hacerlo desaparecer sin necesidad de drogas ni grasientas unturas. Basta frotar ligeramente con el

LAPIZ TERMOSAN

para calmar y suprimir el dolor. Indicado para REUMA, CIATICA, NEURALGIA, etc. etc.

Se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 4,45 ptas. el tubo para un largo tratamiento. Depósito General: Ramón Sala, calle París, 174. Barcelona.

Lea usted los domingos

CRONICA

Talleres de PRENSA GRÁFICA, S. A.—Hermosilla, 57, Madrid

